

EBELTOFT FILMKLUB



PROGRAM FOR
SÆSONEN 2016-2017

EBELTOFT FILMKLUB 18. SÆSON

Velkommen til både tidligere og nye medlemmer - til en ny sæson fuld af store oplevelser i biografmørket. Endnu en gang har vi forsøgt at sammensætte et varieret udbud af film fra mange dele af verden - og med spændende, sjove, alvorlige, aktuelle og historiske temaer.

Medlemskabet omfatter dels de 25 filmklubfilm og dels 5 stk. fribilletter, der hver giver adgang til en af Store Bjørns offentlige filmforestillinger - uanset forestillingens pris. Billetterne er personlige og kan derfor kun bruges af medlemmet. Den offentlige biograf, Store Bjørn, viser mange af de helt nye, store og mest populære film, så der bliver nok at vælge imellem. Medlemskabet giver også mulighed for af og til at blive inviteret til 'snig-premierer' og andre arrangementer på Den Europæiske Filmhøjskole, EFC.

Som medlem i klubben får du også mulighed for, på frivillig basis, at blive skuespiller eller statist for en dag i forbindelse med de filmprojekter, eleverne laver under deres ophold på filmhøjskolen, og på den måde få et dybere indblik i filmhøjskolens og elevernes arbejde.

De 25 film - 12 film før jul og 13 efter - er valgt blandt film, vi ikke altid selv har set, men som vi har valgt bl.a. ud fra vort kendskab til folkene bag filmene, skuespillere, anmeldelser og tildelte priser. Vi vælger væsentlige, vedkommende og gerne smalle film, men vort krav er absolut også, at det skal være underholdende film.

Vi viser de 24 film fra 20. september 2016 til 4. april 2017 - samt den 25. film ved generalforsamlingen den 16. maj 2017. Hver klubaften starter tirsdag aften kl. 19.30. Der indledes hver gang med en kort præsentation af aftenens film og enkelte gange yderligere med en kortfilm eller en kort filmteknisk præsentation. Der serveres kaffe/te plus småkager i caféen efter filmen. Vi vil igen opfordre alle, der har tid og lyst, til at deltage i snakken her omkring filmen. Vi mener, at netop denne mulighed for udveksling og diskussion er en vigtig dimension i vores klub.

Der vil som i tidligere sæsoner - i denne sæson den 28. marts 2017 - blive mulighed for at se og høre mere om undervisningen på EFC. Filmhøjskolens forstander vil fortælle om og præsentere interessante elevfilm, inden aftenens klubfilm går i gang. Her byder klubben på forfriskninger i pausen. Der vil også blive mulighed for at se elevernes afgangsfilm i forbindelse med undervisningsårets afslutning. Nærmere oplysninger herom bliver tilsendt. Disse arrangementer er rigtig interessante og kan varmt anbefales til alle med interesse for film.

Hvis du har ideer angående klubben, herunder også forslag til kandidater til bestyrelsen, er du meget velkommen til at sende dem til os. Vi er altid lydhøre. Det kan evt. også dreje sig om at evaluere en af filmene eller indgive forslag til film til den næste sæson. Kontakt os personligt en tirsdag aften eller send en mail til info@ebeltofftfilmklub.dk. Yderligere fakta om sæsonens film på kan findes f. eks. på www.scope.dk, www.imdb.com og www.cinemazone.dk.

Vi er glade for samarbejdet med Den Europæiske Filmhøjskole og for at kunne bruge dens moderne og komfortable digitaliserede biograf, 'Store Bjørn', hvor der er mulighed for at se 3D-film og de nyeste film i digital kvalitet. Filmklubben disponerer desuden over biografen 'Lille Bjørn', når der er fuldt hus i 'Store Bjørn'.

Vi informerer klubbens medlemmer via e-mail, ligesom vi har etableret et hjemmesidesamarbejde med biografen 'Store Bjørn'. Via filmklubbens hjemmesideadresse www.ebeltofftfilmklub.dk føres du over til vor afdeling af 'Store Bjørn' s hjemmeside, hvor klubbens program for 2016-2017 er tilgængeligt sammen med øvrige klubinformationer.

Det er derfor meget vigtigt, at alle, der har en e-mail adresse, oplyser den sammen med adresse og telefonnummer ved købet af medlemskabet. Husk også at give os besked, hvis du ændrer e-mail adresse. Vi vil bruge jeres e-mail adresser til i årets løb at udsende eventuelle aktuelle beskeder eller tilbud om ekstra film og arrangementer, der kommer til - både i klubbens og i biografen Store Bjørn's ordinære program, hvis program samt eventuelle ændringer kan ses lang tid frem på hjemmesiden www.storebjorn.dk.

Filmklubbens trykte programmer vil ligge klar til alle den første filmaften den 20. september 2016.

Rigtig god fornøjelse!

Bestyrelsen



20. september 2016

99 HOMES (112 min.)

Instruktør: Ramin Bahrani, USA, 2014

Medvirkende: Andrew Garfield, Michael Shannon, Laura Dern, Clancy Brown
Engelsk

Foto: Scanbox

'99Homes' er et uforsonligt anklageskrift mod den kapitalisme, der gennemsyrrer alle facetter af det amerikanske samfund, ødelægger de 99 procent og kommer den ene procent til undsætning. Bygningsarbejderen Dennis Nash knokler for at få økonomien til at hænge sammen. En dag banker den karismatiske, men iskolde ejendomsmægler, Nick Carver, på døren og sætter familiens hus på tvangsaktion. Rådvild og desperat opsøger Dennis boligspekulanten, som ender med at tilbyde ham arbejde. De indgår en faustisk pagt, og pludselig er det Dennis, der som djævlens lærling står og stemmer forsvarsløse familiers dørklokker. Kan hans samvittighed bære denne pagt med djævelen, skal han lade sig tvinge til at sælge ud af sin egen værdighed eller skal han gøre oprør mod den beregnende forretningsmand og det korrupte ejendomsmarked?



27. september 2016

TAVSHEDENS LABYRINT (Im Labyrinth des Schweigens), (124 min.)

Instruktør: Giulio Ricciarelli, Tyskland, 2014

Medvirkende: Alexander Fehling, André Szymanski, Frederike Becht,
Johannes Krisch

Tysk

Foto: Scanbox

Frankfurt, 1958. Den tyske økonomi blomstrer, og en krigstræt nation vil helst glemme, hvad der skete under Anden Verdenskrig og fokusere på fremtiden. Da en journalist finder ud af, at en tidligere fangevogter i Auschwitzlejeren arbejder på den lokale skole, vil ingen offentlige instanser beskæftige sig med problemstillingen - undtagen Johann Radmann - en ung ihærdig advokat. En vigtig del af Tysklands historie og chancen for at få sandheden ført til protokoler er ved at forsvinde i en labyrinth af tavshed på mange niveauer. Filmen skildrer tyskernes opgør med en national skyldfølelse og rejser relevante spørgsmål om krigsforbrydelser, kollektiv hukommelse og om, hvordan et lands historie ender med at blive skrevet.



4. oktober 2016

LYSETS NOSTALGI (Nostalgia de la luz), (90 min.)

Instruktør: Patricio Guzmán, Chile, Frankrig, Spanien, 2010

Medvirkende: Gaspar Galaz, Lautaro Núñez, Luís Henríquez, Miguel Lawner
Spansk

Foto: Øst for Paradis

Chilenske Patricio Guzmán fortæller om sit lands tragedie i et filmessay - en dramadokumentar om en gruppe astronomer, der mødes i Atacama-ørkenen for at foretage observationer af rummet. På forunderlig vis får han dette tema til at hænge sammen med beretningen om en lille gruppe ældre kvinder, som i dag - mere end tyve år efter Pinochetstyrets fald - stadig er i gang med at finkæmme ørkenens sand efter rester af slægtninge, der forsvandt under militærdiktaturet. Selv når Guzmán ser på nutiden, er han optaget af fortiden. "Vi er alle fanget af fortiden. Nu er en nålespids, overstået i samme øjeblik, det begynder".



11. oktober 2016

IRRATIONAL MAN (96 min.)

Instruktør: Woody Allen, USA, 2015

Medvirkende: Joaquin Phoenix, Emma Stone, Parker Posey, Jamie Blackley
Engelsk

Foto: SF Film/Filmkompagniet

Hvordan begår man det perfekte mord? Kan man ufortrødet leve videre uden samvittighedskvaler - og hvad er meningen med livet? I Woody Allens eksistentiale tragedie iklædt sommerlig idyl, stiller filosofi-professoren, Abe Lucas, sig disse spørgsmål. Han er småfordrukken og plaget af Weltschmerz. Dette appellerer til kollegaen Rita og studinen Jill Pollard. De føler sig begge tiltrukket af Abes mørke sind og kaldet til at trække ham op i lyset. Det er imidlertid en tilfældig overhørt bemærkning fra en ukendt kvinde, som giver ham en ide: kan han begå det perfekte mord for at hjælpe et ukendt menneske? Tanken om en eksistentiel handling indvirker på hans humør. Filmen er en klassisk Woody Allen film, dramaet fortælles i en decideret munter tone, og dertil kommer den første ægte actionscene i Allens 50-årige karriere.

Efterårsferie



25. oktober 2016

CORN ISLAND (Simindis Kundzuli), (100 min.)

Instruktør: George Ovashvili, Georgien, 2014

Medvirkende: Ilyas Salman, Mariam Buturishvili, Tamer Levent, Irakli Samushia
Georgisk

Foto: 41SHADOWS

Denne georgiske film illustrerer, hvad film grundlæggende går ud på: at fortælle i billeder, der bevæger sig. Filmen handler om en bedstefar og hans barnebarn på en naturskabt ø i floden Enguri på grænsen mellem Georgien og den autonome region Abkhasien. Her er de optaget af at dyrke majs til vinterens forråd. Konflikten mellem georgiske styrker og abkhasiske separatister er kun en dramatisk parentes i filmen. Den altovervejende hovedrolle spilles af naturen, som filmens fotograf, Elemér Ragály, fastholder med rolige og flydende næsten hypnotiske bevægelser. Der venter en næsten ordløs, meditativ oplevelse for de tålmodige. Filmen har vundet hovedprisen ved den tjekkeiske Karlovy Vary-Festival samt 19 andre priser. Den var Oscarnomineret - og blev kun slået af 'Timbuktu'.



1. november 2016

THE LADY IN THE VAN (104 min.)

Instruktør: Nicholas Hytner, GB, 2015

Medvirkende: Maggie Smith, Alex Jennings, Dominic Cooper, Roger Allam, Deborah Findlay

Engelsk

Foto: United International Pictures

Miss Mary Shepherd er ældre, eksentrisk, hjemløs og har i en del år boet i sin udtjente varevogn på den noble gade, Gloucester Crescent, i Camden Town. Da byrådet i 1970'erne forbød parkering i gaden, skubbede Mary Shepherd den ramponerede varevogn ind i den respekterede teaterdramatiker, Alan Bennets, indkørsel. Det, der egentlig bare skulle være for en måned, endte med, at den bestemte dame boede i varevognen i indkørslen i femten år. Efter hendes død udgav Alan Bennett en novelle om damen i varevognen, og ti år senere blev de skarpe observationer til et skuespil. Da den dobbelte Oscar-vinder, Maggie Smith, tidligere har spillet rollen som den besværlige Miss Shepherd på teatret, tog hun med glæde imod muligheden for også at medvirke i filmatiseringen af mødet mellem disse to enspændere.



8. november 2016

HIMLEN OVER HAVANA (Retour à Ithaque), (95 min.)

Instruktør: Laurent Cantet, Frankrig, 2014

Medvirkende: Isabel Santos, Jorge Perugorria, Fernando Hechavarria, Néstor Jiménez

Spansk

Foto: Filmbazar

På en tagterasse i Havana får vi et sjældent indblik i dagliglivet i Cuba. Fem venner mødes og ser tilbage på, hvordan og hvorfor livet har formet sig, som det har, for dem hver især. Anledningen til gensynet skyldes, at Amedeo er vendt tilbage efter 16 års eksil i Spanien. Festen begynder i fred og fordragelighed med ungdomsminder fra dengang, det socialistiske Cuba stadig var værd at kæmpe for. Men snart opstår der dårlige vibrationer - mod styret, men også internt i venskabsgruppen. Filmen er i øvrigt så åbenlyst kritisk over for diktaturet, at den efter visningen på Havana Film Festival blev taget af plakaten i Cuba og nu kun er at finde på det sorte marked. Filmen er instrueret af Laurent Cantet, som i 2008 fik guldpalmen i Cannes for filmen 'Klassen'.



15. november 2016

MÅNEN OVER KIRSEBÆRTRÆERNE (An), (113 min.)

Instruktør: Naomi Kawase, Japan, Frankrig, Tyskland, 2015

Medvirkende: Masatoshi Nagase, Kirin Kiki, Kyara Uchida, Miyoko Asada

Japansk

Foto: Miracle Film

Det er de færreste film, om hvilke man kan sige, at de handler om dorayaki, en japansk pandekage med bønnefyld. Men det gør denne film, der i hvert fald på overfladen og ved første øjekast er en fortælling om Sentaro og Tokue, to forknytte enspændere, som indgår et partnerskab om en lille dorayaki-madbod. Filmen er et eftertænksomt og billedskønt drama med fokus på detaljerne. Sirligt dvæler den ved Tokue og Sentaro, når de kokkerer, så man næsten kan dufte og smage maden. Samtidig tager scenerne sig god tid og slentrer af sted i et eftertænksomt tempo. 'Månen over kirsebærtræerne' er baseret på en roman af den japanske forfatter Durian Sukegawa og deltog sidste år på Cannes som en del af Un Certain Regard-konkurrencen.



22. november 2016

X+Y (111 min.)

Instruktør: Morgan Matthews, GB, 2014

Medvirkende: Asa Butterfield, Rafe Spall, Sally Hawkins, Eddie Marsan
Engelsk

Foto: Angel Films

Nathan har altid haft svært ved at knytte sig til andre mennesker - til gengæld er han uovertruffen, når det kommer til tal og matematik. Det talent spotter den uortodokse matematiklærer, Martin Humphreys, som sætter sig for at udvikle Nathans evner. Det bliver starten på et umage venskab og fører til, at Nathan udtages til OL i matematik. Da træningslejren ligger i Taiwan, byder de uvante omgivelser på nye udfordringer for Nathan. Hans verden ændrer sig i takt med, at en spirende selvtillid blomstrer, nye venskaber etableres, og han opdager, at der faktisk også er en plads i verden til ham. X + Y er inspireret af instruktør Morgan Matthews egne oplevelser som ung utilpasset teenagedreng med et stort talent.



29. november 2016

PEGGY GUGGENHEIM: ART ADDICT (96 min.)

Instruktør: Lisa Immordino Vreeland, USA, Italien, 2015

Medvirkende: Peggy Guggenheim, Samuel Beckett, Salvador Dalí, Marcel Duchamp

Engelsk

Foto: Miracle Film

'Peggy Guggenheim: Art Addict' er dokumentarfilmen om en af verdens største art-ikoner gennem tiderne. Filmen er baseret på hendes selvbiografi og viser hendes stærke passion for kunst samt hendes lige så stærke higen efter kærlighed og bekræftelse. Peggy var den af Guggenheim-arvingerne, der blev det helt centrale midtpunkt i den moderne kunstbevægelse, og filmen dykker langt ned i denne usædvanlige verden: Et univers af det abstrakte, det surrealistiske, det ekstravagante og af kunstnerne selv, som hun fik ført frem til den placering, de alle fortsat indtager. Peggy var ikke blot kunstsamler og -elsker. Hun var nærmest afhængig af kunst og samlede ikke blot på selve kunsten, men også på kunstnere i en videre udstrækning.



6. december 2016

MARGUERITE (129 min.)

Instruktør: Xavier Giannoli, Belgien, Frankrig, 2015

Medvirkende: Catherine Frot, Andre Marcon, Michel Fau, Christa Theret
Fransk

Foto: Angel Films

Hvis man parrer den barmfagre operasangerinde Bianca Castafiore fra Tintin med eventyret om Kejserens nye klæder, får man en fornemmelse af det franske drama 'Marguerite'. Den modne kvinde, baronesse Marguerite Dumont, lever et mondænt liv sammen med sin mand, Georges, på en herregård i 1920'ernes Frankrig. Marguerite brænder for opera og er overbevidst om, at hun mestrer operasangens svære disciplin. Hun elsker at optræde for parrets venner, der alle foregiver at kunne lide Marguerites skønsang, fordi ingen har lyst til at konfrontere hende med sandheden. Georges hyrer den flamboyante operasanger, Atos Pezzin, til at undervise hende, og det skal nu vise sig, om Marguerite formår at opretholde illusionen ...



13. december 2016

TANGERINE (88 min.)

Instruktør: Sean Baker, USA, 2015

Medvirkende: Kitana Kiki Rodriguez, Mya Taylor, Karren Karagulian, Mickey O'Hagan

Engelsk

Foto: Reel Pictures

Sean Bakers revolutionerende iPhone-film, 'Tangerine', der handler om transkønnede prostituerede, sprænger alle rammer med en vanvittig, eksplosiv energi. Filmen fortæller uden omsvøb historien om forskellige mennesker, der ikke hører hjemme nogen steder. Sin-Dee løslades fra et kort fængselsophold tids nok til juleaften. Da Sin-Dee opdager, at alfonsen og kæresten, Chester, har været utro med en hvid 'fish' - en biologisk kvinde - bliver storbyens subkulturer gennemløst for at finde Chester i dette vanvittigt overspillede og realistiske stykke filmisk fiktion, der kommer helt andre boller på julesuppen!

Juleferie



10. januar 2017

LAMMET (Lamb), (94 min.)

Instruktør: Yared Zeleke, Frankrig, Tyskland, 2015

Medvirkende: Rediat Amare, Kidist Siyum, Welela Assefa, Rahel

Teshome

Amharisk

Foto: Øst for Paradis

Ephraïm bor i Etiopien med sin far. Egnen er ramt af tørke, og faderen tager til storbyen for at finde et job, mens den 9-årige Ephraïm og hans tro følgesvend, et lam, sendes ud på landet for at bo hos en fjern onkel. Drengen vil hellere hjælpe til i køkkenet med madlavning end slagte dyr eller arbejde med mændene i marken, hvilket ikke falder i god jord hos hans macho-onkel. Da onklen fortæller, at lammet skal ofres ved næste religiøse højtid, lægger Ephraïm en plan for at redde sit elskede lam og måske kunne vende hjem? 'Lammet' skal ses på biografens store lærred, for fotografen, Josée Dashai, formår at fange et åndeløst pittoresk landskab, der får rejsefeberen til at ulme.



17. januar 2017

MARKEDETS LOV (La loi du marché), (93 min.)

Instruktør: Stéphane Brizé, Frankrig, 2015

Med virkende: Vincent Lindon, Karine de Mirbeck, Matthieu Schaller, Yves

Ory

Fransk

Foto: Øst for Paradis

Med dokumentarisk kameraføring og næsten klinisk neutralt registrerer instruktøren, Brizé, først og fremmest virkningerne af (arbejds)markedets lov. Den 51-årige arbejdsløse Thierry Taugourdeau er en næsten kedeligt almindelig mand, der kæmper for at få tilværelsen til at hænge sammen. Han gennemgår adskillige ydmygende jobinterviews og nedværdigende kurser i sin desperate søgen efter arbejde. Efter mange måneder får han endelig ansættelse som sikkerhedsvagt i et indkøbscenter, hvilket sætter hans moralske overbevisninger på prøve. Den hæderkronede franske skuespiller, Vincent Lindon, ER simpelthen Thierry - og det er ikke så mærkeligt, at han vandt en Guldpalme i 2015 som 'Bedste mandlige skuespiller'.



24. januar 2017

SLANGENS FAVNTAG (El abrazo de la serpiente), (125 min.)

Instruktør: Ciro Guerra, Argentina, 2015

Medvirkende: Nilbio Torres, Antonio Bolivar, Jan Bijvoet, Brionne Davis
Argentinsk

Foto: Natlys

Filmen tager sin begyndelse i 1909, hvor den tyske opdagelsesrejsende, Theodor Koch-Grünberg, har begivet sig ind i Colombias jungle for at finde shamanen Karamakate. Theodor er overbevist om, at Karamakate kan hjælpe ham med at finde den hellige Yakruna-plante, hvis helende kræfter den alvorligt syge Theodor desperat har brug for. 31 år senere, i 1940, rejser den amerikanske opdagelsesrejsende, Richard Evans Schultes, i Theodors fodspor. Han leder ligeledes efter Yakruna-planten og bruger Theodors rejsebeskrivelser som kompas. En anmelder skrev: "Det er næsten perverst, at det sydamerikanske drama 'Slangens favntag' fravælger junglens farver og er filmet i sort-hvid, men resultatet er mageløst". Filmen er et gensyn med instruktøren Guerra, der også instruerede 'Djævlens trækspil' fra 2009.



31. januar 2017

TRUMBO (124 min.)

Instruktør: Jay Roach, USA, 2015

Medvirkende: Bryan Cranston, Diane Lane, Elle Fanning, Helen Mirren
Engelsk

Foto: Scanbox

Dalton Trumbo er i 1947 Hollywoods mest populære manuskriptforfatter, indtil han sammen med andre prominente filmfolk bliver fængslet og sortlistet for sin politiske overbevisning. Den magtfulde sladderklummeskribent, Hedda Hopper (Helen Mirren), fører an i den heksejagt, der kulminerer med afhøringerne ved 'Komiteen for uamerikansk virksomhed'. 'Trumbo' fortæller om, hvordan den rigeste kommunist i Hollywood, brugte sine ord og sin skarpe intelligens til at vinde to Oscar-statuetter og samtidig udstille den absurde heksejagt, der i dag betegnes som 'The Hollywood Blacklist'. Bryan Cranston, der fik sit store gennembrud som Walter White i hitserien 'Breaking Bad', blev i 2016 nomineret til en Oscar for 'Bedste mandlige hovedrolle' for sin formidable præstation som Dalton Trumbo.



7. februar 2017

FLUGTEN TIL FRIHED (Loin des hommes), (101 min.)

Instruktør: David Oelhoffen, Frankrig, 2014

Medvirkende: Viggo Mortensen, Reda Kateb, Djemel Barek, Vincent Martin
Fransk

Foto: 41SHADOWS

Franskmanden Daru er en ordknap krigsveteran med en dyster fortid. Vi befinder os i Algeriet i året 1954, hvor Daru nu underviser arabiske børn på en skole i de algeriske bjerge. Et oprør er brudt ud kort forinden, og der bliver valgt side mellem franskmænd og arabere, venner og fjender. Daru oplever et voldsomt dilemma, da den lokale gendarm overlader til ham at transportere en dødsdømt, arabisk fange til det nærmeste franske fængsel. 'Flugten til frihed' er en slags John Ford i slowmotion, hvor det, der ikke bliver sagt, er mindst lige så vigtigt som de få, men velvalgte replikker - der understøttes af filmens soundtrack, som bl.a. Nick Cave og Warren Ellis sørger for. Filmen, der har Viggo Mortensen i hovedrollen, er baseret på Camus' novelle 'Gæsten'.

Vinterferie



21. februar 2017

WILD TALES (Relatos salvajes), (122 min)

Instruktør: Damián Szifrón, Argentina, 2014

Medvirkende: Ricardo Darín, Óscar Martínez, Leonardo Sbaraglia, Erica Rivas

Spansk

Foto: Scanbox

'Wild tales' er en episodefilm med seks tilsyneladende urelaterede episoder, der hver for sig udfolder sig med overvældende kraft. Alligevel fremstår filmen som en helhed, grundet en vis tematisk sammenhæng, idet alle episoder er skæbnefortællinger, der handler om mennesker, der føler sig uretfærdigt behandlet, mister fatningen og og hengiver sig til ødelæggelsesraseriet. Der er vid og bid i de saftige argentinske fortællinger, hvor Szifrón prikker til vores indre vilde dyr, og pointerne nagles til væggen i filmfotograf Javier Julias vilde billeder. 'Wild Tales' er skamløst underholdende og udført med et håndslag, der kan sammenlignes med Tarantinos og Coenbrødrenes. En regulær anarkistisk film med potentiale til at blive kult.



28. februar 2017

MIN MOR (Mia madre), (106 min.)

Instruktør: Nanni Moretti, Frankrig, Italien 2015

Medvirkende: Margherita Buy, John Turturro, Giulia Lazzarini, Nanni Moretti

Italiensk

Foto: Camera Film

Nanni Morettis mor var døende, da han instruerede sin forrige film 'Habemus Papam', (tidligere vist i Filmklubben). Det drama bearbejdes her i en såvel melankolsk som munter fortælling om udfordringerne ved at skabe noget godt på lærredet, når ens liv og tanker er kaos. 'Min mor' er et stille psykologisk familiedrama, tilsat et morsomt, næsten farceagtigt billede af kaotiske filmoptagelser, mens Magherita kæmper for at færdiggøre sin socialrealistiske film parallelt med, at hendes mor ligger for døden - og er på flere planer et behændigt velspillet mix af eksistentielle følelser efterladende en bitter smag af ubodelig ensomhed, tæt på dødens uomgængelighed, midt i en turbulent kunstig (film)verden. Tror vi på, at "filmen i filmen", grotesk og absurd som forløbet er, har nogen gang på jord - selv i Fellinis fædreland?



7. marts 2017

SUFFRAGETTE (106 min.)

Instruktør: Saha Gavron, GB, 2015

Medvirkende: Carey Mulligan, Helena Bonham Carter, Ben Whishaw, Brendan Gleeson

Engelsk

Foto: United International Pictures

Vi er i London i årene efter Første Verdenskrig og møder her de første feminister - kvinder, som føler sig tvunget til at gå under jorden og herfra kæmpe for kvinders stemmeret i et patriarkalsk samfund. Ikke kun kvinder fra de bedrestillede samfundslag deltog - også arbejderklassens kvinder valgte at kaste sig ind i denne modige kamp. Det, der startede som fredelige demonstrationer, udviklede sig til militante aktioner fra kvindernes side, da det for dem syntes at være den eneste vej til at råbe politikerne op. En del af disse kvinder var villige til forlade børn, hjem og arbejde for at hellige sig denne kamp. I 'Sufragette' er det især Mauds liv, der fokuseres på. En både hjertegribende og inspirerende fortælling om værdighed - lige så spændende som enhver anden thriller.



14. marts 2017

JAGTEN PÅ CHAPLIN (La rançon de la gloire), (110 min.)

Instruktør: Xavier Beauvois, Belgien, Frankrig, 2014

Medvirkende: Benoît Poelvoorde, Roschdy Zem, Séli Gmach, Chiara Mastroianni

Fransk

Foto: Filmbazar

Har man 'Om guder og mænd' i nogenlunde frisk erindring, vil instruktøren Xavier Beauvois her i 'Jagten på Chaplin' give tilskueren noget af en overraskelse. Hvor alt i munkedramaet var stort, rent og klassisk, er 'Jagten på Chaplin' den store seriøse kunstners folkekomedie. Filmen er den mere eller mindre sande historie om vennerne Eddy og Osman, der i 1977 bor i en lille kanton i Schweiz og desperat mangler penge til betaling af Osmans kones dyre hospitalsregning. Tilfældet vil, at den legendariske Charles Chaplin, bosat i nabo-kantonen, dør. Filmen skildrer, hvordan de to venner forsøger at drage nytte af Chaplins død til en løsning af deres egne problemer. "Chaplin er de hjemløses, indvandrernes og de fattiges ven, og vi er alle tre ting," som den altid snarrådige Eddy siger ...



21. marts 2017

THE SALT OF THE EARTH (110 min.)

Instruktør(er): Juliano Ribeiro Salgado, Wim Wenders, Frank., Ital., Brasilien, 2014

Medvirkende: Sebastião Salgado, Wim Wenders, Juliano Ribeiro Salgado, Hugo Barbier

Engelsk

Foto: Filmbazar

'The salt of the Earth' er ikke kun en film om fotografen, Sebastião Salgado. Det er også et etisk, eksistentielt og politisk værk, der bærer aftryk af Wim Wenders' verdensblik. Filmen er et nærmest åndeløst smukt portræt af en mand, der ikke bare foreviger, men indfanger verden med sit kamera. Der er ånd og sjæl i hver en millimeter af Sebastião Salgados billeder - fra så fjerne steder som Mali og Peru. Wim Wenders portræt af fotografen Sebastião Salgado er usædvanlig smukt og respektfuldt og spejler præcist Salgados livsværk. Stemningsmæssigt er 'The Salt of the Earth' en særdeles meditativ og poetisk dokumentarfilm med et meget drømmende lydspor, der giver én fornemmelsen af at være i en svævende tilstand.



28. marts 2017

Fællesarrangement kl. 19.30 med Nadia Kløvedal Reich, EFC.

Let traktement - filmstart kl. ca. 21

TAXI TEHERAN (Taxi), (82 min.)

Instruktør og fotograf: Jafar Panahi, Iran, 2015

Medvirkende: Jafar Panahi + taxikunder

Iransk

Foto: Camera Film

Den iranske filminstruktør, Jafar Panahi, blev oprindeligt sat under husarrest i 2010 og fik 20 års forbud af den iranske regering mod at lave film. I 2015 er han dog ikke længere under husarrest, men foregiver at være taxachauffør. Mens han kører rundt i Teherans travle gader og samler passagerer op, optager han deres konversationer med sin mobiltelefons videokamera monteret på instrumentbrættet. Samtaleemnerne spænder vidt og danner et broget billede af hverdagslivet i Iran anno 2015. Filmen er en post-moderne, humoristisk fortælling om den evigt verserende debat om billige, digitale filmkopier, som har gjort os alle til potentielle filmskabere, film anmeldere og distributører. 'Taxi Teheran' er også et seriøst, passioneret forsvar for kunstnerisk frihed og den undertrykte, kreative sjæls trodsige overskudsreaktion.



4. april 2017

BLANDT MÆND OG FÅR (Hrútar), (93 min.)

Instruktør: Grímur Hákonarson, Island, 2015

Medvirkende: Sigurður Sigurjónsson, Theódór Júlíusson, Charlotte Bøving, Jon Benonysson

Islandsk

Foto: Scanbox

'Blandt mænd og får' er en finurlig fortælling om brødrene Gummi og Kiddi, der bor i en isoleret islandsk dal i hvert sit hus og passer hver sin fårebestand, der er fremavlet gennem generationer. Men selvom de deler arealer og levevis har Gummi og Kiddi ikke talt sammen i fire årtier. Da en dødelig sygdom pludselig rammer Kiddis får, beslutter myndighederne, at alle dyr i området skal aflives for at begrænse smitten. Men de to stædige mænd giver ikke så let op og forsøger at afværge katastrofen på hver deres måde - Kiddi med sin riffel og Gummi med sin forstand. Mens myndighedernes dødspatrolje hastigt kommer nærmere, er brødrene nødt til at samarbejde for at undgå den forestående udryddelse af deres hæderkronede fåreslægt - og ikke mindst dem selv ...

Pause indtil 16. maj 2017



16. maj 2017

Generalforsamling kl. 18.00.

Let traktement - filmstart kl. ca. 21

MOD NATUREN (80 min.)

Instruktør: Ole Glæver

Medvirkende: Ole Giæver, Rebekka Nystabakk, Marte Magnusdotter Solem, Sivert Giæver Solem. Norsk

Foto: Øst for Paradis

'Mod naturen' er en ærlig, morsom og dybt genkendelig film om det at være menneske. Filmen igennem er vi med inde i hovedet på Martin. Da han er på en weekendtur i fjeldet, følger vi som publikum med i, hvad han tænker. Hans betragtninger om sig selv og andre er totalt uensurerede og spænder fra det banale til det eksistensielle. Martin bestemmer sig for, at noget må ske, og i løbet af de to dage tager han valg, som gør, at hans liv aldrig igen kan blive det samme. Mens han bevæger sig igennem det smukke, men brutale landskab, får vi tilgang til hans inderste følelser og hemmelige fantasier. Tanker han ellers ikke ville finde på at dele med nogen.

PRAKTISK INFORMATION

Adresse: I sæsonen 20. september 2016 - 16. maj 2017 viser **Ebeltoft FilmKlub** film hver tirsdag aften kl. 19:30 i **biografen Store Bjørn** på Den Europæiske Filmhøjskole, Carl Th. Dreyers Vej 1, 8400 Ebeltoft

Information: www.ebeltoftfilmklub.dk eller kontakt klubben på mail: info@ebeltoftfilmklub.dk

Klubbens bestyrelse:

Lennart Landsfeldt (formand), Fuglsøvig 13, 8420 Knebel	6177 9921
Bettie Bach Brendorp (kasserer/næstformand), Fyrrehøjen 14, 8400 Ebeltoft	8634 6393
Ellen Juul Syberg (sekretær/medlemskartotek), Bakkedraget 11, 8400 Ebeltoft	8634 1255
Søren Peter Sørensen (administration), Skelhøjevej 21, 8400 Ebeltoft	8634 4700
Dan Andersen (filmgruppen), Jeppe Åkjærsvvej 18, 8400 Ebeltoft	8634 4060
Lisbeth Jensen (filmgruppen), Bygaden 7, Stødov, 8420 Knebel	2720 6978
Bodil Bast (filmgruppen/programlayout), Reberbanen 27 G, 8400 Ebeltoft	2990 2040

Klubbens revisor:

Mogens Asmussen (revisor), Overgade 39, 8400 Ebeltoft 8634 3080

Fornyelse af medlemskab:

Tidligere medlemmer kan i perioden fra klubbens generalforsamling i maj måned og frem til 15. august forny deres medlemskab ved overførsel af kontingent til klubbens bankkonto med anførelse af medlemsnummer + telefonnummer.

Nye medlemmer:

Klubben optager nye medlemmer i det omfang, der er plads i biografen. Anmodning om medlemskab sendes til klubbens mailadresse info@ebeltoftfilmklub.dk med angivelse af navn, telefon, post- og mailadresse. Anmodning kan fremsendes hele året og vil medføre en placering på klubbens venteliste i indgået nummerorden.

Senest 1. september vil de nye medlemmer, som klubben har plads til, blive kontaktet med anmodning om at indbetale kontingent til klubbens bankkonto senest 15. september.

Betaling via netbank og medlemskort:

Tidligere medlemmer og accepterede venteliste-medlemmer skal indbetale kontingent til klubbens konto i Sparekassen Kronjylland, Ebeltoft, **registreringsnummer 9360 kontonummer 0010974976**. Venligst foretag én overførsel pr. medlem, skriv **medlemsnummer og telefonnummer** som 'tekst til modtager' og skriv eventuelle adresseændringer som 'meddelelse til modtager'. Medlemskort udleveres på filmhøjskolen fra 1. filmaften kl. 18.00 og derefter hver tirsdag i sæsonen.

Priser og betingelser:

Almindelige medlemskort, der giver adgang til alle klubbens 25 film i sæson 2016/2017 samt 5 personlige klip til valgfrie, almindelige biografforestillinger i Store Bjørn og øvrige klubarrangementer, koster i alt kr. **600,-**.

Unge under uddannelse kan tegne medlemskab (uden klip til Store Bjørn) for kr. **240,-**. I det omfang, der er plads i salen, vil der løbende blive solgt **gæstebilletter for kr. 50,-** til personer i følge med et medlem.

Bortkomne medlemskort erstattes mod et gebyr på kr. 50,-. Før jul med det antal klip, der var tilbage på kortet, og efter jul udstedes nyt kort uden klip.