

Generalforsamling i Helios Teatrets Biograf

24. marts 2018:

1. VALG AF DIRIGENT

Advokat Mads Sommerlund blev valgt som dirigent, Kirsten Bohl blev referent og Kaj Foged og Jørgen Caben stemmetællere.

Dirigenten konstaterede, at generalforsamlingen var indkaldt i overensstemmelse med selskabets vedtægter og dermed beslutningsdygtig.

Dirigenten besluttede, at punkt 7 "Indkomne forslag" skulle behandles før pkt. 5 "Forslag til kontingent".

2. FORELÆGGELSE AF BESTYRELSENS BERETNING

Lars Kensmark afgav en fyldig beretning ved generalforsamlingen i Helios Teatrets Biograf, som kan læses i sin helhed i linket (Formandens beretning generalforsamlingen 2018), men i stikord fortalte han, at

2017 blev det hidtil bedste år for Helios-biografen, mens den har været drevet af frivillige. Der blev solgt 12.828 billetter for kr. 960.000,-, medlemsskaren er steget til næsten 600, og overskuddet blev på kr. 230.000,-.

Foreningen har fået et tilskud fra kommunen på kr. 200.000,- over to år til dels at betale de stærk forøgede udgifter til el, varme og vand, dels investere i styring af energien, så udgifterne kan nedbringes fremover.

Cafeen har fået ny forpagter, Nathan Benson og en ny aftale, der sikrer større klarhed mellem biografen og cafeen, og som på nogle felter giver større frihedsgrader til biografen – døm selv, men jeg tror, der er sket noget vigtigt for huset her.

Kunstner bag lysinstallationen på Helios' facade, Emil Salto har accepteret vores ønske om at få mere volumen på lyset. Jeg synes selv, at man nu får et meget bedre indtryk af det usædvanlige og markante stykke kunst, sagde han. Senere kommer en reklamefilm og en publikumsfolder om installationen, som vil ligge fremme til interesserede.

28. marts havde bestyrelsen det årlige samarbejds møde med kommunen ved kulturkonsulent Hasse Winther og bygningsansvarlig Jørgen Ingemann. På dagsordenen var udmøntning af krav fra

brandmyndigheder og samarbejdet fremover. F.eks. løftede de spørgsmålet om, hvordan vi kan trække på kommunen, hvis der kommer en kunde med ekstreme holdninger, der vil leje biografen.
- Det fandt vi en løsning på.

Dorrit Jensen har ønsket at fratræde som kasserer og regnskabsfører. Fremadrettet bliver posten delt i to mellem en kasserer med sæde i bestyrelsen og en regnskabsfører med revisoruddannelse.
-Vi har været meget privilegerede at få Erik Larsen – uddannet revisor og med solid erfaring fra erhvervslivet – og han ønsker dertil at arbejde som frivillig uden vederlag, hvilket giver nogle muligheder økonomisk.

Bestyrelsen ønsker gennemsigtighed om de beslutninger, den tager. Derfor kan alle medlemmer se referater af bestyrelsesmøder, ligesom tovholdermøderne – som er startet igen – bringer beslutninger og debatter ud til de aktive, der arbejder med tingene i det daglige.

Man kan blive medlem af Facebookgruppen ”Helios Aktive Medlemmer” med løbende opslag til debat, orientering og beretninger om gode oplevelser

Vi har haft brandtilsyn – og det førte til krav om forbedringer. Sikkerhed har højeste prioritet i huset, men vi søger at finde kompromisser – dog sådan, at den person, der har ansvaret for sikkerhed, udstikker retningslinjer, som ikke er til diskussion.

Siden sidste generalforsamling er der kommet reklamer på vores to lærreder. Bureauet FS2 styrer det og har nu lokale aftaler med Louis Nielsen, Autohuset Vestergaard og Ret&Råd. Foreningen tjener ca. kr. 50.000,- om året på reklamerne.

Fredagsbaren udvikler sig fint – kom og vær med. Den er et vigtigt medlemsgode.

GDPR – General Data Protection Regulation – er ord, bestyrelsen snart skal kunne i søvne, fordi det handler om beskyttelse af fortrolige data. Det arbejder vi med.

En gruppe unge fra Faaborg Gymnasium er interesserede i et samarbejde. Der er fokus på at samle en masse unge en bestemt dag om måneden, og de vil muligvis også komme med forslag til filmvalg. Det vil give en bedre balance i de aldersgrupper, der bruger Helios.

Studerende fra Ryslinge Efterskole har analyseret huset og er kommet med forslag til, hvordan biografdelen kan blive mere tiltrækkende for unge, og hvordan huset kan fungere som arena for computersport.

Der er etableret et samarbejde med Spilfabrikken og TrainE samt kommunen om at finde en model for spilbegivenheder i Helios.

UDFORDRINGERNE

Og så sluttede Lars Kensmark med at tale om de udfordringer, han ser:

1) Det bliver svært at fylde rengøringsholdet over tid,

2) Vi må forholde os til nybyggeriet vest for Helios, så det påvirker vores udsigt så lidt som muligt, og

3) Vi har en stor udgift foran os til en ny filmfremviser, Kinotonen, som let koster mange hundrede tusinde kroner. Den, vi har nu, kan holde nogle år endnu, og vi sætter allerede nu penge af til en ny.

En sidste udfordring er at finde en balance mellem systemer og planer contra spontanitet og græsrod. – Skal vi have en anelse mere kontakt med kaos? Accepterer at vi også kan tage fejl? Det vil vi drøfte i den nye bestyrelse.

SPØRGSMÅL OG SVAR OM BERETNINGEN

Mads Sommerlund styrede derefter debatten og sikrede, at alle fik taletid og svar.

Lykke Debois reagerede på formandens sidste punkt og slog fast, at hun selv er en gammel græsrod, men at der skal være orden og metode, så der er ensartethed, og så gæsterne får nogenlunde samme besked og samme vejledning. – Men vi har herlige diskussioner, og det vil vi blive ved med, sagde hun.

Ellers blev det slået fast, at:

Bestyrelsesreferaterne ligger i en mappe ved operatørrummet.

Fredagsbaren holdes så vidt muligt den 1. fredag i måneden kl. 16 til 18, men vi viger og finder en anden dag, når lokalet på 1. sal er udlejet.

Der bliver udarbejdet tegninger over, hvordan brandmyndighederne kræver møbler placeret.

Bestyrelsen vil drøfte, om vi skal holde op med at bruge Facebook efter den senere tids afsløringer af, hvordan data misbruges. Erik Debois, som rejste spørgsmålet, foreslog at vi i stedet kan bruge Fredagsbaren som kommunikationsforum. Og dirigenten Mads Sommerlund videregav et godt råd, han selv har fået engang: Aldrig skriv noget på Facebook, du ikke vil se på forsiden af Ekstra Bladet.

Beretningen blev taget til efterretning.

3. FORELÆGGELSE AF ÅRSREGNSKAB MED REVISIONSPÅTEGNING TIL GODKENDELSE

Kasserer – og bogholder – Dorrit Jensen kunne fortælle, at det går Helios så godt økonomisk, at det er lige før foreningen, der er skattepligtig, skal betale skat. Men i år holder vi os lige under med et resultat på kr. 232.492,- (mod kr. 45.018,- sidste år) og med en egenkapital på kr. 360.798,- (mod kr. 128.306,- sidste år).

Der var ingen spørgsmål til regnskabet, kun en godkendelse og en tak til dem Lykke Debois kalder "Helios' guldfugle" – billetsælgerne og Erland Christensen, der står for udlejningen.

Se det samlede regnskab i linket "Se regnskab fra 2017".

4. FORELÆGGELSE AF BUDGET FOR INDEVÆRENDE REGNSKABSÅR

Lars Kensmark fremlagde budgettet, og de mest relevante poster er

Indtægter

Medlemskontingent kr. 50.000,-

Billetsalg kr. 800.000,-

Udlejning kr. 200.000,-

Forpagtningsindtægter for cafeen kr. 60.000,-

Udgifter

Filmleje kr. 400.000,-

Lokaleomkostninger kr. 214.603,-

Administrationsomkostninger kr. 111.360,-

Driftsmiddelomkostninger kr. 1.100,827,-

Budgettet blev taget til efterretning.

5. FORSLAG TIL KONTINGENT TIL GODKENDELSE

Generalforsamlingen skulle fastsætte kontingentet for både 2018 og 2019. Bestyrelsens forslag om uændret kontingent på kr. 100,- blev vedtaget med applaus.

6. MEDLEMSFORDELE TIL GODKENDELSE

Lars Kensmark sagde, at vi holder fast i de medlemsfordele, der er, f.eks. 50% rabat til de aktive frivillige, 10 kroners medlemsrabat, særforestillinger, medlemsfester og fredagsbar. Det var der tilslutning til.

7. INDKOMNE FORSLAG.

BESTYRELSENS FORSLAG TIL VEDTÆGTSÆNDRINGER

Der blev afholdt to afstemninger vedrørende vedtægtsændringer, en vedrørende § 2 og en vedrørende rettelserne til § 5.

Formålsparagraffen ønskede bestyrelsen ændret, så det fremover hedder, at

2.1) Foreningens primære formål er at drive biografdelen af Helios Teatret (tidligere indgik ordet primære ikke).

2.2) Foreningen kan derudover påtage sig driftsmæssigt ansvar og udføre driftsmæssige opgaver i Helios Teatret. (NY)

Et forslag om også at åbne for at afholde andre arrangementer af audiovisuel karakter trak bestyrelsen selv før generalforsamlingen.

Lars Kensmark begrundende ændringsforslaget med, at Helios Teaters Biograf har udført driftsopgaver uden egentlig bemyndigelse – og på et spørgsmål om ”det primære” sagde han, at

der deri ligger, at vi først og fremmest er her for at drive biograf, men at vi også arbejder med andre ting, der knytter sig til lyd og lærred. Ordet "kan" kom også til debat, og Lars Kensmark begrundede det med, at arbejdet kan blive så omfattende, at frivillige ikke længere kan klare det, men må overlade det til andre.

Mads Sommerlund: Da vi lavede aftalen med kommunen, var der stor opmærksomhed omkring, at ingen organisation, der laver arrangementer i huset, skulle have forrang for andre, heller ikke selv om en gruppe bruger huset mest.

Lars Kensmark: Vi blev så overhalet af virkeligheden – fordi biografdelen har været så aktiv med så mange frivillige involverede – at det var naturligt, den gik ind i driften. Så det primære en biografdriften, det andet er noget, vi har påtaget os frivilligt.

Peter Holm: Vi har drøftet, hvem der smartest kunne tage sig af driften, og jeg mener ikke, vi har tromlet nogen. Og dertil kommer, at forpagteren er forpagter hos os.

Lars Kensmark: Der er intet skjult eller konspiratorisk. Stod der "skal" og ikke "kan" var det noget andet. Forslaget betyder bare, at I skal sige ja til, at i synes, det er OK, at vi drifter.

HUSET HEDDER NU HELIOS FILM- & KULTURHUS

Julie Milling påpegede, at Helios Teatret ikke længere er det korrekte navn for huset – det bør hedde Helios Film- & Kulturhus – og efter en kort afbrydelse af generalforsamlingen tilsluttede bestyrelsen sig synspunktet, så formålsparagrafferne nu hedder:

2.1) Foreningens primære formål er at drive biografdelen af Helios Film- & Kulturhus.

2.2) Foreningen kan derudover påtage sig driftsmæssigt ansvar og udføre driftsmæssige opgaver i Helios Film- & Kulturhus.

51 ud af 52 stemmeberettigede stemte for. En, Jørgen Bergmann, undlod at stemme af veneration for familien Langå Jensen, som havde valgt navnet "Helios Teatret".

Der var yderligere et ændringsforslag til § 5, stk. 5.3 og § 5, stk. 5.7, punkt 5.

I § 5, stk. 5.3 er der anført:

"Medlemmer stemmer ved personligt fremmøde. Hvert medlem har en stemme".

Forslaget er, at teksten udbygges, så der tilføjes:

"Man er stemmeberettiget, når man har betalt kontingent for indeværende år".

Ændringsforslaget til § 5, stk. 5.7, punkt 5. Punkter til dagsorden var en konsekvensændring som følge af ændringen i § 5, pkt. 5.3:

Nuværende ordlyd: "Forslag til kontingent for indeværende kalenderår til godkendelse".

Forslag til ændring: *"Forslag til kontingent til det kommende kalenderår til godkendelse"*.

Alle rettelser til paragraf 5 blev vedtaget med alle forsamlingens stemmer, dvs. 52. – ingen stemte imod.

8. VALG TIL BESTYRELSEN

Lars Kensmark genopstiller, mens Kaj Foged, Dorrit Holm og Peter S. Holm ønsker at forlade bestyrelsen. Henrik Poulsen, der er suppleant, ønsker også at udtræde af bestyrelsen. Nyvalgt til bestyrelsen blev bestyrelsens kandidater Erik Nørkjær, Jacob Holm og Hanne Holm.

9. VALG AF 2 SUPPLEANTER TIL BESTYRELSEN

Som suppleanter valgtes Jørgen Bergmann og Peter Eduard.

10. VALG AF REVISORER OG REVISORSUPPLEANT

Claus Eskildsen og Frantz Andreasen fortsætter som revisorer.

11. EVT. VALG AF REVISORSUPPLEANTER

Dorrit Jensen går ind som revisorsuppleant, så vi opfylder formelle krav om en uddannet revisor i gruppen.

12. EVENTUELT

TAK TIL DE FRIVILLIGE OG TIL DE AFGÅENDE BESTYRELSESMEDLEMMER

Lars Kensmark takkede alle de frivillige og de afgangende bestyrelsesmedlemmer – Vi kan kun gøre dette her sammen, sagde han – og hans tak blev suppleret af Minna Falck, som sagde til de afgangende: "Det bliver en sorg og et savn, at I forlader bestyrelsen".