



11. – 13. sep kl. 19.30
14. + 17. sep kl. 16.15

Manchester By The Sea

USA 2016

Efter den karismatiske Joe Chandlers død, får hans lillebror, Lee, et mindre chok, da det går op for ham, at Joe i sit testamente har indsat ham som formynder og værge for sin teenagesøn, Patrick. Så Lee tager orlov fra sit arbejde og vender modstræbende tilbage til Manchester-by-the-Sea for finde ud af, hvad han skal stille op med forholdet til sin fremmelige 16-årige nevø, Patrick. Men hans tilbagevendende tvinger ham også til at forholde sig til fortiden, der skilte ham fra hans kone, Randi, og sine mange skjulte bånd til det lille samfund, hvor han blev født og voksede op. Med Joe som det centrale bindeled forsøger Lee, Patrick og resten af byen at vænne sig nye tider, hvor de alle må klare sig uden ham. Det er en film om at leve videre med en ubeskrivelig stor smerte indvendig. En stærk film, som gav Casey Affleck en Oscar for hans spil som Lee.

Varighed ca:
2 timer 15 min



2. - 4. okt kl. 19.30
Søn 8. okt kl. 16.15

Hidden Figures

USA 2016

Hidden Figures kaster lys over den utrolige, ufortalte og sande historie om en gruppe højtbehandlede kvinder, som ændrede USA's historie ved i bogstaveligste forstand at række ud efter stjernerne. Filmen fortæller den vigtige historie om et elite-team af sorte kvindelige matematikere ved NASA, som var med til at vinde rumkapløbet mod Sovjet og på afgørende vis skubbe kampen for lige rettigheder og muligheder fremad. Takket været støtte fra hendes forældre og lærere befinder Katherine sig i 1953 på NASAs Langley Research Center i Virginia, ansat som "human computer" sammen med andre sorte kvinder, heriblandt vennerne, supervisoren Dorothy og ingeniør-spiren Mary Jackson. I Virginia deler man ikke kontor, toilet eller kantine med de hvide ansatte, så da Katherine en dag kaldes til den prestigefyldte – og meget mandlige og meget hvide – Space Task Group, der arbejder på højtryk for at slå russerne i rumkapløbet, er det noget af et chok for alle.

Varighed ca:
2 timer 05 min



Danmarkspremiere
26. okt – 05. nov 19.30
Div. eftermiddage 16.15

Mens vi lever

Danmark 2017

Filmen er baseret på en virkelig ulykke, der fandt sted for 16 år siden i Helsingør. Dengang kørte to unge mænd galt på en knallert. Den ene blev dræbt, og den anden kom alvorligt til skade. Fortællingen følger fire mennesker i Gribskov og hvordan deres skæbner bliver sammenknyttet af et tragisk uheld. Strukturen i filmen er i sig selv forfriskende anderledes, og instruktøren fletter to parallelle fortællespor sammen med stor elegance – og i sidste ende med effektiv emotionel slagkraft. "Det er en mainstream-film, der vil noget og ikke er bange for at slå på de store følelser." Filmen er lavet af en grøn instruktør, Mehdi Avaz uden om de etablerede systemer og med et væld af friske ansigter på rollelisten. Ved Cannes-festivalen fik filmen mange rosende ord fra de udenlandske filmfolk – og det bedste af det hele: Den er god.

Varighed ca:
1 time 40 min



20. - 22. nov kl. 19.30
Søn 26. nov kl. 16.15

Moonlight

USA 2016

I 'Moonlight' følger instruktør Barry Jenkins sin unge hovedperson, Chiron, fra en luftfattig barndom med grov mobning og en opvækst hos en crackafhængig mor over ungdommen, hvor vold og spørgsmål om seksualitet presser sig på, til et voksenliv hvor han må genforhandle sin identitet og tage ejerskab over sit eget liv. Filmen udfolder sig gennem tre nedslag, og Jenkins fortæller gennem et formidabelt manuskript, den smukkeste billedside og et fornemt soundtrack en gribende, trøstesløs men også intim historie om en ung sort mand. 'Moonlight' er et ultrapræcist portræt af Chiron, men indeholder samtidig en uforståelig universalitet. 'Moonlight' er et stille, intenst drama, hvor James Laxtons knitrende billedside, der veksler mellem ufokuserede indstillinger og elegante, rene skud, fortæller mindst lige så meget, som de ord, der veksles. Filmen vandt i både en Golden Globe og en Oscar for Bedste film.

Varighed ca:
1 time 50 min



11. – 12. dec kl. 19.30
16. + 17. dec kl. 16.15

Når noget slutter

England 2017

Tony er fraskilt og pensioneret. Han lever et stille og lidt ensomt liv, men finder glæde ved at hjælpe sin datter igennem hendes graviditet. En dag får han besked om, at moren til universitetsskæresten Veronica har testamenteret en dagbog til ham. Dagbogen tilhørte Tonys bedste ven Adrian, der senere også blev kæreste med Veronica. Tony har ikke set dem siden. For at få dagbogen skal Tony mødes med den stadig dragende ungdomskæreste Veronica, som imidlertid ikke vil udlevere dagbogen til Tony. Han får i stedet et gammelt brev, som han ved første øjekast slet ikke kan huske. Men snart begynder fortidsminderne at vælte frem, og det er langt fra kun gode minder. Tony bliver besat af fortiden og glemmer at se det, der findes nu. Kan Tony se sandheden i øjnene og tage ansvar for de ødelæggende konsekvenser, hans handlinger havde for så lang tid siden?

Varighed ca:
1 time 48 min