



8. – 10. jan kl. 19.30  
Søn 14. jan kl. 16.15

### The Square

Sverige 2017

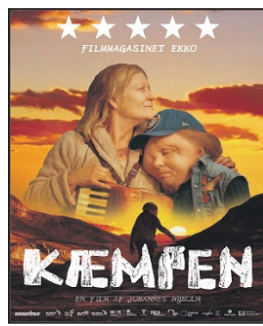
Hovedpersonen i *The Square* er Christian, der er kunstnerisk leder på et fornemt kunstmuseum, X-Royals, der holder til i det tidligere kongeslot i Stockholm. Det er ham, der bliver frastjålet sin pung og telefon, og hans forsøg på at håndtere konsekvenserne af trusselsbrevet, er den røde tråd i en historie, der er rig på fravigelser af den absurde og tragikomiske slags.

*The Square* satiriserer undervejs over alt fra den selvtilfredse og ikke spor progressive kunstverden.

Den svenske filmstrukturør har som en anden sociolog undersøgt, udstillet og udfordret den vestlige verdens sociale strukturer, flokmentalitet og rammer for god opførsel og velfærdsmenneskets politiske korrekthed, neuroser og angst for at træde ved siden af .

Det gør ondt at se hans film, fordi det er som at se scener plukket fra ens eget liv, når han holder sit krakelerede troldspejl op for ens ansigt og undvigende blik.

Varighed ca:  
2 timer 20 min



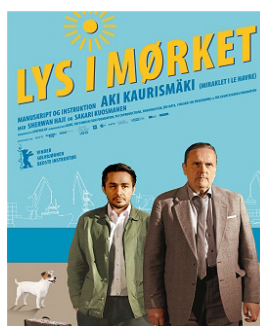
29. – 31. jan kl. 19.30  
Søn 4. feb kl. 16.15

### Kæmpen

Sverige 2016

Rikard er en autistisk og alvorligt vanskabt, som forsøger at finde vej tilbage til sin fortabte mor gennem pétanque-sporten og med hjælp fra en 50 meter høj kæmpe. Hans skrøbelige fysik i et barskt og fordømmende miljø gør situationen vanskelig for Rikard. Men i pétanque-klubben har han sin bedste ven Roland, der kæmper for ham gennem tykt og tyndt. I sin overbevisning om at hans mor tager ham tilbage, hvis han vinder det skandinaviske pétanque mesterskab forsøger Rikard det umulige, imens kæmpen holder øje fra oven. "Kæmpen" handler om fremmedgørelse, og de metoder vi anvender for kunne leve med det. Min pointe er, at ulykke og elendighed i forskellige doser og på forskellige måder har en plads i os alle. Vi kan reflektere over det og bedre forstå det, når vi sætter det i relation til en som har det værre end os selv. Her repræsenterer Rikard en, der befinder sig i den værst tænkelige tilstand, hvor hans evne til fantasere, er det eneste som redder ham.

Varighed ca:  
1 time 30 min



26. – 28. feb kl. 19.30  
Søn 4. mar kl. 16.15

### Lys i mørket

Finland 2017

Aki Kaurismäki er anderledes fåmælt. Den finske lakoniker tackler flygtningekrisen uden at tabe en eneste af de sædvanlige takter.

Hans Helsinki ligner altid en by, der gik i stå midt i 1950'erne.

Her søger Khaled fra Syrien asyl. Han får afslag - Aleppo er jo en sikker by - og bliver overfaldet af nynazister fra Finlands Liberation Army. Samtidig er der en skjortesælger, som realiserer sin drøm om at blive restaurantejer. Alle de faste kræfter medvirker, og der bliver spillet autentisk blues på hvert gadehjørne.

Det er mørk, varm latter i mandfolkegenren og dertil et dybtfølt humanistisk manifest.

Varighed ca:  
1 time 40 min



26. - 28. mar kl. 19.30  
Søn 1. apr kl. 16.15

### Prøven

Rumænien 2016

I den rumænske betonby Cluj gør lægen Romeo Aldea alt for, at datteren Eliza skal få de bedst tænkelige vilkår for fremtiden. Dygtige Eliza er blevet forhåndsoptaget på et prestigøst engelsk universitet, hvor hun skal studere, såfremt hun får gode karakterer i sine afsluttende eksamener. Men da hun udsættes for et modbydeligt voldtægtsforsøg, bliver det vanskeligt at gennemføre prøverne, hvilket efterlader hendes determinerede far i etisk vildrede. For i et samfund, hvor korrupsion er en af grundpillerne, er det svært at være moralsk overlegen. Især når man gerne vil hjælpe sin datter.

'Prøven' er et subtilt drama, hvis nerve ligger i kompleksiteten. Romeo er som sådan ingen korrupt stodder, der vil betale sig til lykken. Eliza er intelligent og ville med stor sikkerhed have bestået sine eksamener med glans, var hun ikke blevet overfaldet. Mungiu hudfletter middelklassens trængsler og luftige drømme om det gode liv med knivskarp præcision. Instruktøren fik førsteprisen i Cannes for denne film.

Varighed ca:  
2 timer 8 min



23. – 25. apr kl. 19.30  
Søn 29. apr kl. 16.15

### Mysteriet ved Slack Bay

Frankrig 2016

Sommeren 1910. På stranden ved Den Engelske Kanal er turistene på mystisk vis begyndt at forsvinde. De berygtede kommissærer Machin og Malfoy lokaliserer forsvindingerne til det lille fiskersamfund, Slack Bay.

Her bor den mærkelige familie Brufort, ledet af den karismatiske far, som kæmper for at holde deres uregerlige sønner i skak - især den heftige Ma Loute! De holder til på en lille bække over bugten, og hver sommer bevæger de sig ned for at blande sig med de almindelige mennesker på stranden. Og det er sådan den bemærkelighedsværdige kærlighedshistorie mellem Ma Loute og den unge lunefulde Billie Van Peteghem begynder. En kærlighed, der midt i al tumulten, vil ændre alt i begge disse sære familiers liv.

Er der mening i galskaben? Skal filmen blot nydes i nuet, eller skal man forstå et skjult budskab? Spørgsmålene er ikke helt let at besvare.

Varighed ca:  
2 timer