



9. - 11. sep kl. 19.30
12. + 15. sep kl. 16.15

Kapernaum

Libanon 2018

12-årige Zain bor i Beirut's slumkvarter. Vi møder ham i den retssal, hvor han har lagt sag an mod sine forældre. Anklagen? At de har født ham ind i en formålsløs og elendig verden! Med retssagen som ramme får vi fortællingen om Zain og de mennesker og oplevelser, der har formet ham. Her er en skelsættende film, der ikke er bange for at tage fat om nældens rod og gå direkte i flæsket på den globale ulighed og børns dårlige vilkår i store dele af verden. Samtidig er det historien om en enestående knægt, som giver os troen på, at børn kan vise vejen til en bedre fremtid, hvis de bare har en flig af Zains empati og viljestyrke. Zain Al Rafeea, der er syrisk flygtning, spiller Zain og leverer en af filmhistoriens mest rå og imponerende børneskuespilpræstationer. **Kapernaum**, der vandt juryens pris ved Cannes Film Festival, har modtaget priser og stående ovationer verden over.

Varighed ca:
2 timer 10 min



23. - 25. sep kl. 19.30
28. - 29. sep kl. 16.15

I krig

Frankrig 2018

En fabrik i Sydfrankrig skal lukke, til trods for at fabrikkens medarbejdere havde indgået en aftale om nedsat løn mod en forsikring om at kunne beholde deres jobs. Og værre bliver det, da det viser sig at baggrunden for lukningen ikke skyldes underskud og røde tal på bundlinjen men en vækstprocent, der faktisk er positiv, men ligger lidt under, hvad firmaets aktionærer finder værd at beskæftige sig med. Der er oprørsstemning. Fabrikarbejderne forener sig og med Laurent (Vincent Lindon) i spidsen, tager de kampen op mod deres arbejdsgivere. Men kampen har store konsekvenser for arbejderne – også på privatfronten, hvor der må gøres store ofre.. **I KRIG** er en kompromisløs film med et varmt, bankende hjerte for den arbejdende classes hverdag, kampe og værdighed. Vincent Lindon brænder igennem med en gløden intensitet i rollen som Laurent.

Varighed ca:
2 timer 5 min



28. + 30. okt kl. 19.30
29.+30. + 3.nov kl. 16.15

Smerte og ære

Spanien 2019

Salvador Mallo er en ældre filminstruktør, ramt af flere lidelser, hvoraf det værste er hans manglende evne til at fortsætte med at filme. Hans fysiske tilstand tillader det ikke, og hvis han ikke kan filme igen, har hans liv ingen mening. Blandingen af medicin, og flirt med heroin, fører ham til et tidspunkt i sit liv, barndommen i 60'erne, da han flyttede med sine forældre til Paterna, på udkig efter velstand. Hans mor kæmpede og improviserede, så familien kunne overleve. Hans første voksne kærlighed i Madrid i 80'erne. Smerten ved bruddet af den kærlighed, mens den stadig levede og var intens. At skrive var den eneste terapi til at glemme det uforglemmelige, hans tidlige opdagelse af biografen, da der blev vist film på en hvidkalket mur, i fri luft, var den eneste redning mod smerte, fravær og tomhed. Ved at genopleve sin fortid har Salvador behov for at fortælle det, og han finder også i dette behov sin redning.

Varighed ca:
2 timer



11.-13.-14.nov kl. 19.30
12. + 17. nov kl. 16.15

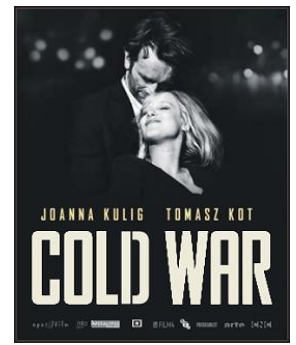
Ud og stjæle heste

Norge 2019

Per Pettersons bestseller 'Ud og stjæle heste' er fortalt i erindringsglimt og kan være svær at genfortælle, men Hans-Petter Moland får på forundelig vis handlings-trådene til at samle sig. Filmens hovedperson Trond (Stellan Skarsgård) sidder i en hytte langt oppe i Norge og glæder sig til nytårsaften, som han skal fejre helt alene. Men så støder han på en nabo, som viser sig at være en mand, han kendte 50 år tilbage. Det var den sommer, hvor Tronds far forberedte sit helt store svigt - og Trond duftede til den kvinde (Danica Curcic), han allerhelst ville være sammen med, men som desværre også var den samme, som faderen ønskede at dele sit liv med.

Danske Danica Curcic har en stor rolle i filmen, men det er billederne, der står mest tydeligt frem i *Ud og stjæle heste*. Rasmus Videbæk formår at skildre sindstilstande i varme og kolde indstillinger. Ved årets Berlin-linade modtog Videbæk Sølvbjørnen for sin foto-grafering.

Varighed ca:
2 timer 5 min



2. - 4. dec kl. 19.30
5. + 8. dec kl. 16.15

Cold War

Polen 2018

COLD WAR er en svimlende kærlighedshistorie om to mennesker med meget forskellig baggrund og vidt forskellige temperamenter. De er helt forkerte for hinanden, men er alligevel via passionen og musikken dømt til at blive ved med at søge hinanden. En umulig kærlighedshistorie i en umulig tid, der udspiller sig under den kolde krig i 1950'ernes Polen, Berlin, Jugoslavi-en og Paris. "Cold War" er dedikeret til instruktørens forældre, der ligesom hovedkaraktererne i filmen også hed Wiktor og Zula. De døde i 1989 lige før Berlinmurens fald og havde tilbragt 40 år af deres liv sammen. Deres forhold er blevet beskrevet som turbulent, da de ad flere omgange afsluttede forholdet for så at finde sammen igen og starte forfra. Pawlikowski har fortalt, at de begge var stærke og vidunderlige mennesker, men som par var de en katastrofe. Musikken i "Cold War" er et essentielt element for historien og er den primære forbindelse mellem Wiktor og Zula. Det er sådan, de møder hinanden.

Varighed ca:
1 time 35 min