



6. – 8. jan kl. 19.30  
11. + 12. jan kl. 16.15

**Sorry We Missed You**

England 2019

Ken Loachs seneste film 'Sorry We Missed You' handler om parret Ricky og Abbie Turner, som har kæmpet med økonomien siden finanskrisen i 2008. Rickie får muligheden for at genvinde noget frihed med en ny varevogn og chancen for at blive bud. Det er hårdt arbejde og Abbies job er ikke lettere. Familiens sammenhold er stærk, men da begge parter bliver trukket i forskellige retninger, når parret snart deres bristepunkt. Heldigvis er filmen meget mere end bidende samfundskritik. Problemerne er ægte og filmen er et portræt af en stadig mere desperat familie. Efter premieren i Cannes skrev anmelderne at "Ken Loach har sjældent været bedre, og aldrig mere relevant og til tiden, end nu, Han og manuskriptforfatteren har et skarper syn på tidens sociale problemer end de andre."

**Varighed ca:  
1 time 50 min**

27. - 29. jan kl. 19.30  
30. + 2. feb kl. 16.15

**Fisherman's Friends**

England 2019

Filmen handler om en gruppe syngende fiskere fra den engelske by Cornwall. Handlingen er baseret på den virkelige historie om de 10 fiskere, som gik fra at optræde på den lokale havn til at skrive kontrakt med Universal Records og stå på Glanstonbury Festivals kendte "Pyramid Stage". Hvordan bringer man et folkeband international succes, når de ikke er interesserede i penge eller berømmethed. Det spørgsmål bliver Danny udfordret med, da han får til mission at bringe en lokal gruppe sangere fra Cornwall til toppen af hitlisterne. Men jo længere tid Danny bruger sammen med folkebandet, jo mere brænder han for at hjælpe dem til tops. 'Fisherman's Friends' er instrueret af Chris Foggin. De rigtige medlemmer fra folkebandet 'The Fisherman's Friends' optræder med små biroller i filmen.

**Varighed ca:  
1 time 50 min**

24. – 26. feb kl. 19.30  
27. feb + 1. mar kl. 16.15

**Sommerfuglene**

Tyrkiet 2018

De tre søskende, Cemal, Kenan og Suzi, er gradvist gledet fra hinanden, efter at de flyttede fra den lille landsby Hasanlar, hvor de voksede op sammen. Da Cemal, den ældste af de tre, modtager et uventet opkald fra deres far, som kræver, at de straks vender hjem til fødebyen, føler han, at han må forsøge at genforene familien og overbeviser sin bror og søster om at vende hjem til det sted, de har arbejdet så hårdt på at glemme. De tre må dog snart sande, at det ikke er helt let at skulle forholde sig til fortiden såvel som hinandens særheder... Drama og sort komedie, eksploderende høns og barslagsmål – det bliver aldrig kedeligt i Tolga Karaçelik's humørfyldte film. Vi har mange gange før set roadmovies om folk, som skal finde sig selv og komme overens med deres fortid. Men 'Sommerfuglene' er en bittersød søskendefortælling, der kommer ind under huden på sine karakterer.

**Varighed ca:  
2 timer**

23. - 25. mar kl. 19.30  
26. + 29. mar kl. 16.15

**Grâce à Dieu**

Frankrig 2018

Francois Ozon, hvis seneste film, "Double Lover", konkurrerede på Cannes Film Festival sidste år, har nu lavet "Af Guds nåde" et drama, der ser på et virkeligt tilfælde af seksuelt overgreb, der angiveligt er begået af en fransk præst i slutningen af 1980'erne. Filmen er inspireret af skandalen omkring Bernard Preynat, en romersk-katolsk præst, der blev anklaget for at have misbrugt spejdere fra 1986 til 1991, og først for nylig blev anklaget, efter at flere ofre besluttede at indgive retssager. Filmen følger Alexandre, en mand i 40'erne, som bor i Lyon med sin kone og børn, der opdager, at præsten, der misbrugte ham for flere årtier siden, fortsætter med at arbejde med børn. Han går sammen med François og Emmanuel, som også var præstens ofre, ud for at kræve retfærdighed og bryde tavsheden om det, de var udsat for.

**Varighed ca:  
2 timer 20 min**

**Premieren er udsat til foråret 2020. Dato ukendt**

**Notat**

Danmark 2019

I det isnende kolde Europa er folk ved at komme videre efter det chokerende terrorangreb på Charlie Hebdo i Paris tidligere på vinteren, men i København har den prøveløsladte Omar sine egne planer. Filmmanden Finn, den jødiske vagt Dan, den nedslidte betjent fra Politiets Aktionsstyrke Rico lever deres forskellige liv uden at vide, at de inden længe vil krydse Omars spor i en fatal og skelsættende nat. Filmen tager udgangspunkt i hændelserne i 2015, hvor to mistede livet og flere blev såret, da en radikaliseret IS-sympatisør angreb et kulturhus og synagogen i København. Angrebet startede lørdag den 14. februar 2015 i Kulturhuset Krudttønden, hvor Omar El-Hussein skød med en automatriffel ved et møde om ytringsfrihed med den kontroversielle svenske kunstner Lars Vilks. Filmproducenten Finn Nørgaard blev dræbt under angrebet, og fire andre såret. Senere tog gerningsmanden til synagogen, hvor han skød og dræbte en frivillig vagt, Dan Uzan.

**Varighed ca:  
2 timer**