

Generalforsamling i Kerteminde Kino

Mandag den 20. marts 2017.

Referent: Gitte Ruus Pedersen

1. Valg af dirigent: Rikke Mohr Jørgensen.
2. Forkvindens beretning. (Vedlægges)
3. Kasserens beretning. (Vedlægges)
4. Arbejdsgruppernes beretning:
 - Teknik- og Klargøringsgruppen*: (Vedlægges)
 - Repertoiregruppen*: (Vedlægges)
 - PR-gruppen*: (Vedlægges)
 - Café- og Kulturgruppen*: (Vedlægges)
5. Indkomne forslag: Ingen indkomne forslag.
6. Drøftelse af fremtidige aktiviteter, herunder bestyrelsens forslag om anvendelse af eventuelt overskud: Juttas fremlæggelse vedlægges.
Enkelte aktive efterlyste flere smalle film.
7. Valg til bestyrelsen:
 - Valg af formand*: Jutta modtager genvalg. Jutta er genvalgt.
 - Valg af sekretær*: Gitte Ruus Pedersen modtager genvalg. Gitte er genvalgt.
 - Valg af to suppleanter*: Karin Christensen og Finn Schmidt modtager genvalg. Karin og Finn er genvalgt.
8. Valg af to revisorer: Søren Bech Sørensen og Tage Petersen modtager genvalg. Søren og Tage er genvalgt.
Valg af revisorsuppleant: Lene M. Swendsen modtager genvalg. Lene er genvalgt.
9. Nedsættelse af arbejdsgrupper: Ingen nye arbejdsgrupper blev nedsat.
10. Valg af medlemmer til arbejdsgrupperne:
 - Teknik- og Klargøringsgruppen*: Forslag om at spørge Joel, om han vil være med.
 - Café- og Kulturgruppen*: Ingen nye medlemmer.
 - PR-Gruppen*: Sørens søn er potentielt medlem. Søren skaber kontakten til gruppen.

Repertoiregruppen: Søren søn er også her potentielt medlem. Søren skaber kontakten til gruppen.

11. Fastsættelse af kontingent: Kontingentet forbliver uændret på 75 kroner.

12. Eventuelt: Der var intet til eventuelt. Der blev råbt et trefoldigt leve for Kerteminde Kino.

Bestyrelsens beretning for 2016 v/Jutta

Allerførst en præsentation af bestyrelsesmedlemmerne:

Forkvinde: Jutta

Næstformand: Erik Madsen

Kasserer: Else Christiansen

Sekretær: Gitte Petersen

Bestyrelsesmedlemmer udpeget af de enkelte arbejdsgrupper:

- Café/kulturgruppe: Mona Rasmussen
- Klargørings- Bygningsgruppen: Harald Hammershøj
- Repertoiregruppen: Annemarie Bobjerg
- PR-gr: Anni Stilling

Det er med stor glæde, at jeg i aften skal aflægge Kerteminde Kinos 22. årsberetning.

At være med til at drive en så solid forening, som har eksisteret i så mange år udelukkende vha. frivillige kræfter, og som er med til at gøre Kerteminde kommune til et mere spændende sted at være, giver en vis stolthed. I alle årene har vi ikke stået i stampe, men hele tiden forsøgt at ændre, udbygge, tiltrække. Vi har samtidig sat en ære i at klare os selv økonomisk – bortset fra den store støtte i form af gratis husly, som vi får fra kommunen. At vi kan klare os selv, skyldes naturligvis udelukkende vores indtjening i form af billetsalg, udlejning og samarbejde med andre instanser. Det skal og kan vi drive biograf for, men det kræver, at vi får de rigtige film, har det rigtige tekniske udstyr og en masse frivillige, som er klar til at arbejde for sagen.

De frivillige kræfter har vi, de nyeste film kan vi få, men der skal hele tiden investeres i nyt udstyr, inventar og produkter. Af den grund er det glædeligt at aflægge et regnskab, som viser et overskud på 184.000 kr., til forskel fra regnskab 2015, som kun gav et beskedent overskud på ca. 34.000.

Vi kan dog ikke læne os veltfredse tilbage og lade tingene køre af sig selv, for desværre skyldes overskuddet ikke et øget billetsalg, da vi i -16 solgte 1.700 færre billetter end i 2015 og således kun realiserede 12.820 solgte billetter i modsætning til 2015's 14.540. Til gengæld havde vi en øget indtjening på skolebio, Børnebiffen, udlejning og reklamefilm på i alt 64.000 samtidig med, at filmlejen pga. færre viste film faldt med ca. 83.000.

Det dalende billesalg var dog ikke kun tilfældet i Kerteminde Kino, men en landsdækkende problematik, som jo i høj grad skyldtes filmproducenterne. De film, som hovedsagligt tiltrak publikum, var danske film som Flaskepost fra P, Klassefesten, Kollektivet samt et par udenlandske som fx The Revenant og Rogue One.

At filmudvalget i 2016 var skuffende, betyder ikke at Kino lå stille hen. I årets løb blev der i gennemsnit vist en premiefilm om mdr., et bredt udsnit af øvrige film samt diverse børnefilm i weekenderne. I alt blev det til ? forskellige film. Vi viste det fulde Filmklub Danmark-repertoire, som igen formåede at tiltrække et stort publikum, så selvom biografen kun får den halve billetindtægt, er det alligevel et meget succesfuldt tiltag, som vi naturligvis fortsætter med.

Vi forsøgte med vores filmvalg og særarrangementer at ramme så bredt som muligt, for vi skal være biografen for de mange, og ikke kun for de få.

Biografen skal gerne syde af liv, - også udover de almindelige spilletidspunkter. Derfor afholdt vi også i -16 en del særarrangementer, som fx den populære Marthaaften og en franskaften – begge inkl. mad og musik. Vi havde desuden besøg af Jacob Holdt i forbindelse med visningen af hans film "Amerikanske Billeder". Vi fortsatte samarbejdet med Kulturregion Fyn og Odense Filmfestival, som 2 gange lavede et særarrangement i Kino samtidig med, at vi livestreamede en hel dag fra selve kortfilmfestivalen. Samarbejdet fortsatte også med Det Danske Filminstitut om 6 skoleforestillinger, med Kulturregionen om 6 Børnebiffen-forestillinger, med DOX-bio om visning af 6 dokumentarfilm.

Lokalt samarbejdede vi med Bibliotekets Venner om Lørdagscafeerne, med musiklærer Christian Arendt om afvikling af den årlige koncert med deltagelse af et hav af bands, med kommunens hjerneskadekonsulenter – i 2016 specielt i forbindelse med visningen af DOX-filmen "Dem vi var", hvor en senhjerneskadet kvinde, som optakt til filmen, holdt et oplæg. En stor succes med stor opbakning fra de kommunale medarbejdere. Desuden var vi aktive i afvikling af Kirsebærfestivalen, deltog i kommunens seniormesse og lagde fortsat hus til to strikkeklubber: den ene Kinos (eller Lenes) egen, den anden i samarbejde med foreningen LINK. Vi lagde også hus til Coops 150 års jubilæum, og senest – godt nok i starten af 2017, arrangerede vi i samarbejde med kommunens projekt "Plads til alle" visning af Børne MGP, hvor ca. 130 børn deltog. Mandagene (vores lukkedag) har været brugt dels til vores egne særarrangementer – bla. genoptog vi med stor succes operavisninger, dels til udlejning. Ikke alene giver det en ekstra indtjening, men det imødekommer også et behov hos forskellige foreninger, virksomheder, forvaltninger og samarbejdspartnere og gør os på den måde til en betydningsfuld del af kommunens liv og tilbud.

I 2016 indledte vi desuden et samarbejde med Ældresagen om etablering af en fast ugentlig filmformiddag. Den sag arbejder vi fortsat på skal blive en realitet. Lige nu forsøger vi at finde 12 aktive medlemmer, som vil binde an med den opgave og danne de nødvendige vagthold.

Pga sidste års beskedne overskud startede vi 2016 med en grundig gennemgang af Kinos økonomiske situation, hvor vi blandt andet tog dobbeltforestillingerne op til revision, fordi vi kunne se, at filmlejen var en betydningsfuld del af vores udgifter og ikke stod mål med tilsvarende øget billetsalg. Derfor neddrolede vi dobbeltforestillingerne. Desuden gennemgik vi udgifterne til annoncering, antallet af premierefilm, div. driftsudgifter osv. Ud over den dyre filmleje var det vanskeligt at finde yderligere besparelser, da de driftsudgifter, vi kan skrue på, ikke er voldsomt store. Det der fylder meget er forsikringer, annoncering, afgifter til First Step Ahead (billetmaskine og hjemmeside), vedligehold af maskiner og lys, el, varme. Vi har dog arbejdet miljøbevidst ved at skifte alle pærer ud med LED-pærer. Hvad det rent økonomisk får af betydning, ved vi endnu ikke.

Vi valgte at holde lidt igen mht. nogle af de store investeringer. Alligevel investerede vi, som besluttet på sidste års generalforsamling, i nyt lærred, og renovering af facaden – sidstnævnte arbejdet går snart i gang.

Vi behøvede dog ikke være så forsigtige, da vi ud over at være gældsfrige har en egenkapital på 533.000. Det gør selvfølgelig, at vi er i stand til at investere i Kino. Nye stole i salen, som vi ikke nåede at anskaffe i 2016, er vi allerede på udkig efter – men pga. tidsmangel har vi måtte udskyde det til efter generalforsamlingen.

Det er sjovt at kunne investere for at gøre Kino til et endnu bedre sted at være. Men det kan udelukkende lade sig gøre, fordi så mange frivillige kræfter interesserer sig for at gøre en indsats for at bevare en biograf i kommunen. Vi er ca. 130 frivillige, men der er også et utal af opgaver, som skal klares for at holde Kino kørende. Dels skal der sælges billetter, startes film, gøres rent, fyldes op, men udover det skal der også holdes styr på indtægter og udgifter, på det tekniske udstyr, på produkter i cafeen, på filmvalg og bestilling, på annoncering og PR, på nye tiltag og særarrangementer og på en stor mængde andre ting – og der er kun vi frivillige til at få det hele til at gå op i en højere enhed. Og heldigvis findes den højere enhed her i Kino, udelukket takket være den kæmpestore indsats, som alle bidrager med. Når jeg i ugens løb lukker mig ind i Kino er der næsten altid aktivitet: måske er Mona ved at skifte blomster, måske sidder Else og Birgit på deres pind og laver regnskab, måske er en fra klargøringsgruppen ved at lægge film ind eller lave småreparationer, måske er cafefolkene ved at planlægge menuen til næste særarrangement, måske er i gang med bestillinger af toiletpapir, Gitte med sit slikindkøb, eller måske har en af arbejdsgrupperne deres månedlige møde. Det syder, og alle er meget selvkørende.

2016 var således igen et år præget af høj aktivitet, spændende, sjove og udfordrende opgaver, stor entusiasme og et godt sammenhold – alt det, der giver den frivillige arbejdsindsats mening. Også den store goodwill og støtte vi møder i lokalbefolkningen og blandt kommunens erhvervsdrivende gør opgaven sjovere. Derfor skal der lyde en stor tak til alle vores støtter. Også en stor tak til de frivillige, som har forladt os i løbet af året.

Men den største tak skal lyde til alle aktive. Uden hver enkelt indsats ville Kino ikke kunne bestå – og Kerteminde uden Kino er en fuldstændig utænkelig tanke – for film skal som bekendt ses i biografen.

Derfor skal der lyde en kæmpe stor tak til alle, som er med til at gøre Kerteminde Kino mulig.

Teknik- og klargøringsgruppen ved Harald Hammershøj:

Gruppen har i 2016 bestået af Børge, Birger, Søren og Harald. Hovedopgaven er klargøring af shows til visning af filmene på den digitale server, herunder ligger desværre også en del arbejde med at efterlyse/spore forsendelser da det stadig ikke er sikkert at filmene ankommer som forventet.

Gruppen træder også til når der er behov for anden teknikviden, både ifm. f.eks salsleje hvor der skal koble PC op fra salen eller live transmission som f.eks Bodilprisen, men også reparation af popcornmaskinen, udskiftning af lamper etc.

Gruppen fungerer fint, og har en passende størrelse ift. klargøringsarbejdet. Vi sigter dog efter reducere antallet af særforestillinger hvor vi skal træde til, ved at automatisere og simplificere så meget som muligt.

Vi mødes ca 1-2 gange per kvartal, men snakker jo også sammen mellem møderne, hvis der opstår behov. Arbejdet med klargøring køres i en fire ugers turnus, så det passer med de almindelige vagter. Mest fordi det er mest praktisk at holde styr på, arbejdet kan ikke på nogen måde nåes i løbet af en almindelig vagt.

Repertoiregruppen ved Erik Madsen:

Biografåret i 2016 har været godt uden at være prangende.

På landsplan faldt tilskuerantal i forhold til rekordåret 2015 med 5,5 %

I Kerteminde Kino har tilskuerantal ligeledes været lidt faldende i forhold til 2015.

For dansk film har 2016 været et meget dårligt år. På landsplan har der her været et fald på 33,3 % i forhold til 2015. Markedsandel i forhold til udenlandske film er faldet fra 30 % i 2015 til 21 % i 2016.

I Kerteminde Kino er vi meget afhængige af at Dansk film har nogle film som kan trække rigtig mange i biografen. Der skal helst være en 3-4 store Blockbuster film om året (både udenlands og danske). De vil især i små biografer betyde rigtig meget for omsætningen.

I 2016 har der været to film som har trukket rigtig godt i Kerteminde samt på landsplan nemlig:

Flaskepost fra P (1)

Klassefesten 3 (2)

På landsplan er der udfærdiget en top 25 liste over mest sete film og af de 25 film har Kino vist de 21, så vi har bestemt ramt rigtigt.

I Repertoiregruppen prøver vi at være så alsidige som muligt, men da vi kun har en sal er det svært at tilgodese alle.

Der er ca. 3-4 film om ugen som har DK-premiere og af dem skal vi måske vise en.

Danmarkspremiere bestiller vi ofte to måneder før premiere og filmen skal vises i 11 dage.

En DK-premiere er selvsagt ikke ensbetydende med fuldt hus i Kino.

I 2016 har der været flere DK-premierer som har gået dårligt i både Kerteminde og på landsplan.

Jeg kan nævne:

Superman vs. Batman

Den store venlige kæmpe (Spielberg).

I gruppen er vi følgende:

Marianne, Gitte, Eva, Martin, Lene, Anne-Marie, Erik Madsen

Og vi ønsker alle at fortsætte.

PR-Gruppen ved Anni Stilling:

Jeg er i Kinos PR gruppe sammen med Lone, Martin og Finn.

Vi prøver efter bedste evner at formidle budskaber ud omkring hvad der foregår i Kerteminde Kino.

Vi opdeler os i gruppen på den måde at Lone sørger for det månedlige nyhedsbrev, Jeg laver plakater og sørger for pressemeddelelser til aviserne, Turistforeningen, og såfremt det har interesse sender vi plakater og info til ÆldreSagen og skoler, alt efter hvilke arrangementer der foregår i Kino, og jeg synes efterhånden der bliver mere og mere pres på da Kino jo er en meget aktiv forening.

Fin og Martin har til opgave at dele plakater ud, samtidig med at de sender signal til Facebook.

Facebook vil jeg i den sammenhæng påpege at vi mangler utrolig meget hjælp til, idet det kniber med tid fra begge parter side til at nå dette emne og jeg vil derfor her på den årlige generalforsamling spørge om der var nogle som kunne tænke sig at byde ind med kreativitet og viden til denne post.

For mit eget vedkommende kan jeg sige at jeg ikke er lærenem til denne del.

Vi er i årets løb kommet igennem mange gode oplevelser, som Jutta har nævnt i sin tale, med skønne film og opera.

På min vagt i går talte vi om, hvor godt vi har det, og ja, vi synes alle, at der en god ånd her i Kino på trods af vores forskelligheder. Dette fællesskab er vigtigt at bevare, når vi alle er frivillige. Jeg håber, der er stemning for at hjælpe og i PR gruppen.

Cafegruppen ved Mona Rasmussen:

Præsentation af gruppen: Mariann. Mariane. Lene. Gitte. Hanne. Birger. Maurice.

Vi har ikke haft så mange arrangementer i 2016, men disse har vi haft:

Marthaaften med mad musik og quiz og film

Fransk aften med mad musik og film

Bodilaften

Vi planlagde en pigeaften, som måtte aflyses grundet for få tilmeldinger.

Så har vi deltaget i Kirsebærfestivalen.

Vi har sammen med bibliotekets venner afholdt ca. 8 lørdagscafeer.

Så har vi haft udlejninger til:

Præsterne

Menighedsråd

Konfirmander

Link

Cykelklub

Round Table

Foreningen Norden

Kerteminde Efterskole

Vi har arrangeret den årlige medlemsfest og stået for 4 rengøringsdage.

Det er os der sørger for at der er slik, øl, vand, vin., kaffetil at sælge i cafeen og at der er toiletteppe, rengøringsmidler på depoterne.

Vi sørger desuden for at få besat ekstravagterne.

Fremtidige aktiviteter: (ved Jutta)

I 2017 skal arbejde på at få flere "kunder i butikken" og nå ud til så bredt et publikum som muligt. Derfor skal vi arbejde med spørgsmålene: Hvordan når vi bredere ud? Hvem kan vi yderligere samarbejde med? Hvordan bliver vi mere synlige? Hvordan kan vi lave mere PR?

Vi vil arbejde på at etablere en fast ugentlig formiddagsforestilling, hvor vi viser den aktuelle programsatte film. Vi har modtaget forespørgsel fra kommunens konsulenter, da de har en del borgere, som gerne vil gå i biografen i dagtimerne. Samtidig har vi indledt et samarbejde med Ældresagen, som ligeledes har kendskab til en del borgere, som ligeledes foretrækker dagforestillinger.

Vores særarrangementer er som oftest en stor succes, hvorfor det også er et område, vi skal udbygge.

Vi har netop anskaffet en infoskærm, som skal hænges op i vinduet ud til Langegade med visning af trailere og på den måde være både oplysende og blikfang.

Desuden etablere vi snarest MobilePay.

Budget 2017:

Stole i salen:	250.000 kr.
Infoskærm:	10.000 kr.
PC til kassereren	10.000 kr.
Malerarbejde i cafeen:	25.000 kr.
Facade:	20.000 kr.
MobilePay	<u>10.000 kr.</u>
	325.000 kr.

På et meget overordnet plan arbejder vi med tanken om at etablere en lille "biografsal nr.2". Da vi byggede om for 10 år siden, var tanken på banen, men blev opgivet pga. økonomien.

De tegninger, vi har fra dengang, vil vi tage frem igen og desuden undersøge økonomien i et sådan projekt.