



Rosensgade 10, 8300 Odder

www.biffen-odder.dk

Tlf.: 8654 0077 – E-mail: post@biffen-odder.dk

BIOGRAFFORENINGEN FOTORAMA i Odder, f.m.b.a.

BESTYRELSENS ÅRSBERETNING for 2017 ved GENERALFORSAMLINGEN d. 15. marts 2018.

1. Ny daglig leder af Biffen.

Som nævnt i sidste års beretning opsagde Dorthe sin stilling som daglig leder af Biffen ved udgangen af 2016 med fratrædelse pr. 1.4, 2017.

Dorthe nåede at runde sit mangeårige virke i Biffen med et 10 års jubilæum pr. 1.3, 2017.

Som Biffens første daglige leder var hun med til – i samspil med bestyrelsen – at definere indholdet i denne stilling. Mange af de opgaver som hun skulle dække i dette job var indtil 1.3, 2007 blevet dækket af forskellige bestyrelsesmedlemmer og andre af Biffens frivillige.

Dorthe har som booker, programlægger, koordinator, praktiker osv. haft en kæmpe andel i den stigning i aktiviteterne og billetsalget som Biffen har oplevet gennem de sidste 10 år.

Den sidste måned af Dorthes ansættelse brugte hun på at hjælpe den nye daglige leder i gang med jobbet i hovedkvarteret på 1. sal.

EN KÆMPE TAK TIL DORTHE FOR HENDES INDSATS FOR BIFFEN OG ALLE DE FRIVILLIGE!! Vi ønsker hende held og lykke fremover med nye udfordringer.

Bestyrelsen havde med Dorthes opsigelse en vigtig opgave fra dag ét i det nye år 2017.

Der blev hurtigt udarbejdet stillingsbeskrivelse og stillingsopslag. Målet var at kunne træffe en afgørelse om ansættelse inden udgangen af januar. Helt overvældende modtog Biffen i alt over 100 ansøgninger fra nær og fjern. Ultimo januar havde bestyrelsens ansættelsesudvalg samtale med 5 vel kvalificerede kandidater. Et enstemmigt udvalg og bestyrelsen valgte at ansætte Tomas Brødsgaard Fibiger Nørfelt pr. 1.3, 2017.

Tomas kom fra en stilling som økologi kommunikationskonsulent ved SEGES, men havde i bagagen en uddannelse i filmvidenskab og erhvervsøkonomi.

Bestyrelsen så med Tomas som ny daglig leder og hans uddannelsesmæssige baggrund og erhvervs erfaringer muligheden for at tilføre Biffen yderligere energi og nye udviklingsstrategier inden for kommunikation, filmaktiviteter, presse m.v.

Derfor blev der også lavet nogle ændringer i arbejdsbeskrivelserne for den daglige leder.

Tomas tiltrådte stillingen som Biffens nye daglige leder pr. 1.3 og brugte den første måned sammen med Dorthe for at lære så meget som muligt om en biografleders mangesidige opgaver.

Der blev afholdt en fælles reception – afsked med Dorthe og velkomst til Tomas – d. 31.marts.

Der har været rigtig meget nyt at skulle lære og sætte sig ind i det første år, så der har været brug for en livline fra formanden eller nogen fra Biffens udvalg med jævne mellemrum.

Men samtidig har Tomas været i stand til at igangsætte mange nye initiativer og aktiviteter i godt samarbejde med flere af Biffens arbejdsgrupper. Især samarbejdet med Biffens nye Eventudvalg har kastet rigtig mange nye succesfulde arrangementer af sig.

Tomas har også udarbejdet et idékatalog – ”Drift og udvikling af Biffen” – og sammen med bestyrelsen bliver disse idéer nu behandlet og vil i det kommende år udmønte sig i nye positive tiltag i Biffen.

Tomas overtog desuden Biffens plads i Odder Kommunes Kulturråd efter Gert Tråger. Via denne plads er der også mulighed for at netværke med andre af kommunens kulturpersoner og institutioner.

Bestyrelsen vil gerne sige en

KÆMPE TAK TIL TOMAS FOR HANS FANTASTISKE INDSATS I 2017.

Vi glæder os meget til et positivt og aktivt samarbejde i de kommende år.

2. TAK! Uden Biffens frivillige entusiaster – ingen biograf i Odder.

Biffen er kendt og værdsat i brede kredse for den hyggelige og imødekommende stemning, som de frivillige spreder i café og sal. Indretningen af caféområdet giver jo også en stemning af hygge og nærvær og adskiller sig jo meget fra indretningen i moderne biografkomplekser.

Denne stemning er kendetegnende for de små foreningsbiografer og betyder meget for publikum. Samtidig skal publikum mødes af caféværter og operatører som kan give en god og professionel betjening. Derfor skal bestyrelsen også hele tiden være opmærksomme på at give den bedste instruktion til cafémedarbejderne og operatørerne, så alle er opdaterede på nye tiltag.

Ansættelsesudvalget er også opmærksomme på at introducere nye medarbejdere, til de krav som stilles som frivillig medarbejder i Biffen.

Det er vores indtryk, at der blandt Biffens frivillige er en rigtig god stemning og social ansvarlighed, der giver sig udtryk i dejlig hygge på holdene og stor hjælpsomhed, når der skal byttes vagter. Den gode stemning og opbakning viste sig også ved den seneste medarbejderfest, hvor der var stor deltagelse i Biffen og den efterfølgende spisning på Parkhotellet. Konceptet for festen er en succes.

Som ved andet frivilligt arbejde sker der udskiftninger i medarbejderkredsen, og ansættelsesudvalget melder om en større udskiftning af caféværter på det sidste efter en mere stabil periode. Operatørgruppen har også brug for nogle flere operatører, men heldigvis gengældes vores annoncering på hjemmesiden og Facebook af en tilstrømning af nye interesserede frivillige.

En fantastisk styrke for Biffen er de mange arbejdsgrupper, som udfører en lang række særdeles vigtige funktioner. Nogle mere synlige end andre, men alle af den allerstørste vigtighed for en vel-fungerende biograf.

Biffens bogholder, Grethe Nielsen, meddelte allerede før årsskiftet, at hun ønskede at stoppe, men bestyrelsen har haft svært ved at finde en afløser og Grethe har indvilget i at fortsætte til generalforsamlingen 15.3. Bestyrelsen har fundet en afløser, som overtager bogholderiet efter generalforsamlingen.

Grethe har på meget professionel og omhyggelig vis varetaget Biffens omfattende bogholderi siden november 2010, og bestyrelsen vil hermed gerne takke Grethe for hendes store indsats for Biffen!

Bestyrelsen ønsker hermed at takke alle Biffens frivillige medarbejdere for deres fantastiske indsats i 2017. TUSIND TAK!!

3. Forsigtigt billetsalg i 2017.

I 2017 opnåede Biffen den laveste billetomsætning i de seneste 10 år.

En netto indtægt på ca. 1 mill. kr. og et billetantal på godt 19.000 stk. I alt 26 Danmarkspremierer. Der blev vist i alt ca. 950 forestillinger i Biffen i 2017.

Som det fremgår af tabellen til slut i beretningen havde ingen af de viste film en nettoomsætning over 100.000 kr., hvilket er meget sjældent. Der plejer normalt at være minimum et par danske film, som sælger rigtig godt.

Bedst sælgende film i 2017 i Biffen var Star Wars-The last Jedi. Hvis billetsalget for 3D og salg efter nytår tillægges blev der i alt solgt 1.030 billetter til denne film. Fantastisk godt, men også udtryk for at den/de gode danske film totalt var fraværende i 2017.

Generelt havde de danske biografer omsætningsmæssigt et dårligt år med en nedgang i billetomsætningen på 7,4 %.

Danske filminstruktører og skuespillere prøver i disse år kræfter med Hollywood og andre udenlandske filmproducenter og streamings serier, hvilket naturligvis giver en mangel på gode danske film i Danmark.

Samtidig er konkurrencen til forskellige streamings-tjenester – især Netflix og HBO – skærpet. Mange vælger den store fjernsynsskærm derhjemme og en aften med en populær serie med store skuespillere som f.eks. Nikolaj Coster-Waldau. Streamings-tjenesterne forsøges også at kapre nogle af de store instruktører til produktionen af nye store serier.

I erkendelse af at billetsalget gik relativt trægt begyndte bestyrelsen sammen med Tomas i løbet af efteråret at drøfte, hvad vi kunne gøre for at fremme billetsalget og muligheden for andre tiltag for at fremme omsætningen i Biffen.

Mere PR på filmene; oplæg før udvalgte film; streaming af Esport og større sportsbegivenheder; opera og ballet; naturvidenskabelige foredrag fra Aarhus Universitet.

Samtidig hermed lykkedes det at få etableret et meget aktivt Eventudvalg, som sammen med Tomas har barslet med en lang række eventaktiviteter. Flere er gennemført og mange kommer til i løbet af 2018.

4. Biffens filmklubber og Med Skolen i Biografen (MSIB).

Filmklubberne havde i 2017 en samlet billetomsætning på 88.500 kr., hvilket er tilfredsstillende.

Som det fremgår af tabel 1 er der en meget flot stigning nederst i ”fødekæden” – My-Bio.

Rigtig dejligt at se den store opbakning hos de 3-6 årige og deres forældre, hvor mange benytter sig af muligheden for at købe medlemskab for både barn og voksen til rabatpris.

Stagnation i tilmeldingerne til Mini-bio og B-tween-bif kan skyldes flere faktorer, men vi skal være opmærksomme udviklingen. Socialt fungerer disse 2 klubber perfekt. Børnene hygger sig virkelig og det er tydeligt at der er store forventninger til at være i biografen uden mor eller far.

Desværre er tilslutningen til Big-bif (5.-7. klasse) faldet yderligere i 2017. Visningerne er i indeværende sæson igen flyttet til fredag, men dette har bestemt ikke ændret på faldet af medlemmer. Konceptet for denne klub skal generelt gentænkes og der skal ikke i første omgang afsættes mere end 1 aften pr. dobbelt-film til denne klub. Hidtil har været afsat 2 aftener.

Filmklubben Den Smalle har en trofast skare af medlemmer, hvor mange også benytter sig af muligheden for spisning før filmen. Udsving i antal medlemmer kan naturligvis skyldes skiftende temaer for filmene, men Biffen sælger også til disse klubfilm en del løssalg billetter.

Efter flere overvejelser er betalings-konceptet for medlemskab af Den Smalle ændret fra sæsonen 2017-18. Medlemmerne betaler 100 kr. for et medlemskab, der så giver mulighed for at købe billet til det antal film man ønsker af klubbens i alt 7 film til en pris af 50 kr. pr. film.

Efter flere forsøg er det endelig lykkedes at få igangsat en Senior-Bif i Odder. Et konstruktivt samarbejde mellem Ældresagen i Odder og Biffens daglige leder og eventudvalg har givet en ny filmklub med 128 medlemmer. Overvældende succes og stort set fuld hus til klubbens første forestilling ultimo januar 2018.

Samme koncept for medlemskab som i Den Smalle.

Klub	2015 – 16	2016 - 17	2017 – 18
My-bio	22	28	44
Mini-bio	120	162	113
B-tween-bif	179	246	179
Big-bif	124	59	44
Den Smalle	22	45	31
Senior Bif			128

Tabel 1. Antal medlemmer i Biffens filmklubber.

MSIB (Med Skolen i Biografen) havde en rekordstor tilmelding af elever i sæsonen 2016-17 med i alt 3312 elever. En lavere tilmelding i sæsonen 2017-18 på i alt 2418 elever gav derfor en lavere indtægt i regnskabsåret 2017, men stadig en god indtægt på knap 52.000 kr.

Biffen har faktisk flere deltagere end Megascope i Horsens. Fantastisk flot! Biffen afholder mange ekstra forestillinger grundet den store succes.

De lukkede forestillinger beløb sig til 18.600 kr. Meget lavere end budgetteret og 2016, men igen en følge af mangel på gode danske film.

Billetsalget til Baby-bif og Eftermiddagsbio indgår i den normale billetopgørelse, da der er tale om åbne forestillinger og ikke en filmklub. Der vises udvalgte film ca. en gang om måneden undtagen i sommermånederne. Generelt en god tilstrømning til disse forestillinger og altid en hyggelig stemning – med børnepludren og mødre-snak til Baby-bif og senior-summen om eftermiddagen.

6. Biffens øvrige indtægtskilder.

Medlemstallet for Biografforeningen Fotorama stiger stødt og kun meget få fornyer ikke deres medlemskab. En vigtig økonomisk og moralsk opbakning til Biffen.

Vi nåede desværre ikke et mål på 700 medlemmer inden udgangen af 2017, men må så bestræbe os på at nå dette i 2018.

Biffens Café. Med færre publikummer følger naturligt et mindre salg i caféen. Salget er dog tilfredsstillende og dækningsbidraget godkendt. Den nyetablerede indkøbsgruppe (Heidi Vinther og Marianne Munch-Hansen) gør et stort arbejde i at foretage passende indkøb, så spild minimeres mest muligt.

Vi kunne godt ønske os væsentlig flere børnefødselsdage og bestyrelsen søger efter flere medarbejdere i fødselsdagsgruppen, hvorefter vi vil igangsætte en kampagne for at udbrede kendskabet til denne aktivitet.

Biffens Lokalreklamer nåede i 2017 ikke helt det flotte resultat for 2016, men en indtægt på i alt knap 260.000 kr er stadig et meget tilfredsstillende resultat.

Opbakningen til Biffen hos annoncørerne er stadig meget stor, og kun få annoncører har valgt at stoppe i løbet af 2017, ligesom enkelte nye er kommet til.

FS 2 bidrager stadig med regionalreklamer.

Biffens fordelsprogram for de frivillige medarbejdere indbefatter bl.a. rabat hos flere af Biffens annoncører. Bestyrelsen kan kun på det varmeste anbefale at medarbejderne støtter annoncørerne ved at handle dér.

En stor tak til Jørn for en fantastisk indsats igen i 2017.

Biffens gavekortsalg er jo i princippet et forsalg af billetter (og lidt kioskvarer fra gaveboxene), men giver likviditetsmæssigt en god indtægt.

Gavekortsalget i 2017 kunne desværre ikke leve op til rekorden i 2016.

I alt blev der solgt gavekort for 205.000 kr, hvilket er 20 % lavere end i 2016. Dette til trods for en prisstigning på gaveboksene fra 200 kr. til 225 kr. Gaveboksene udgør 68 % af gavekortindtægten. Totalt blev indløst gavekort for 178.000 kr.

Der blev solgt firmagavebilletter for godt 5.000 kr. Primært til personaleforeninger på større virksomheder. Desværre næsten en halvering i 2017 i forhold til salget i 2016.

Biografforeningen har siden 1998 modtaget et driftstilskud/kulturtilskud fra Odder Kommune på 103.000 kr. Et forhåbentlig fast beløb på Odder Kommunes budget. Odder Kommune har ejet bygningen siden 2003 og Biografforeningen betaler en husleje på 228.000 kr. til kommunen.

7. Hverdagen og særlige tiltag i 2017.

På generalforsamlingen vedtages hvert år en plan for Biffens fremtidige aktiviteter. Dette er aktiviteter, som bestyrelsen skal have fokus på ud over den vigtigste aktivitet, som naturligvis er den daglige drift af Biffen og de løbende tiltag, som i væsentligst grad koordineres af den daglige leder og gennemføres af den store gruppe af fantastiske frivillige medarbejdere i Biffen.

I det følgende redegøres for nogle af de aktiviteter, som bestyrelsen har arbejdet med i 2017.

- *Sal 2 projekt: Biffen i Odder – Den klima- og miljøvenlige biograf*

Efter den meget skuffende fondsansøgningsrunde i 2016 med afslag fra alle de store fonde som Sal 2 udvalget havde søgt var alle meget desillusionerede.

Det eneste tilsagn vi havde fået var fra DFI (Det Danske Filminstitut), hvor vi vil kunne få 400-500.000 kr., men dette hjalp jo ikke meget når vi stadig manglede de mange millioner fra de store fonde.

Vi mente, at vi havde et godt projekt – og mener det stadig. Men vores konklusion efter afslagene blev, at det åbenbart ikke var tilstrækkeligt med den klimavenlige vinkel, vi havde på projektet. Hovedformålet var naturligvis en udvidelse med en ekstra sal for at øge aktivitetsniveauet – hvilket ikke var tilstrækkeligt for, at de ansøgte fonde ville bidrage til projektet.

Biografforeningen var jo heller ikke ved at gå konkurs, så Biffen måtte lukke. Måske ikke en fordel at vi havde være dygtige og ihærdige og fået hensat et stort beløb til projektet.

Bestyrelsen og Sal 2 udvalget må erkende, at vi ikke har været særligt aktive mht. at gentænke projektet i løbet af 2017.

Først mod slutningen af året kom nye idéer på bordet. Delvis inspireret af 2 succesfulde arrangementer i de gamle remiser på banearealet og den kommunale valgkamp, hvor drøftelse af anvendelse af baneområdet indgik, kom idéer om et kommunalt Kulturhus på bordet.

Et Kulturhus på baneområdet bag Pakhuset som kunne rumme flere forskellige kulturaktiviteter herunder en biograf med 2 sale.

Bestyrelsen og Tomas har luftet tankerne for nogle af byens kulturforeninger og Kulturrådet og fået positive tilbagemeldinger. Næste skridt kunne være at indkalde en vifte af disse foreninger og institutioner til et møde.

Bestyrelsen vil fremlægge yderligere idéer og tanker på generalforsamlingen.

- *Lidt af hvert om teknik i Biffen.*

I marts 2017 brød den ene motor til ventilationen i salen sammen. 14 år gammel! Med udsigt til at den anden motor også snart kunne bryde sammen var det ikke svært at sige ja tak til at få udskiftet begge til 2 nye meget energivenlige motorer. En stor men nødvendig udgift.

Pedellerne kunne straks ved deres ugentlige aflæsninger se et pænt fald i strømforbruget.

Sammen med en lovændring pr. 1.1, 2017, hvorefter det er muligt for bl.a. bioografer at fratække elafgiften til drift, har det betydet en væsentlig lavere udgift til el for Biffen i 2017.

Operatørerne kan nu hente film fra 2 servere, idet der i august blev installeret en Eclair server som sammen med Movie Transit serveren sørger for at næsten alle film nu sendes online.

Der modtages meget få DCP harddiske, men vi bruger stadig en del DVD eller Blue Ray til børnefilmklub visningerne.

Anlægget i salen er blevet suppleret med nye trådløse mikrofoner til brug af bl.a. publikum i salen ved diskussioner efter film i bl.a. Senior Bif.

Biffens teknikgruppe – Steen Marvin og Paul Chor – har forbedret Biffens Wi-Fi med forstærkere både i café og operatørrum. Der er nu meget flot signal både til Biffens medarbejdere og vore kunder.

I caféen blev de gamle Pc'er fra Integra's start i 2007 erstattet af nye små Pc'er samt nye billetprintere.

Senest er der installeret 2 nye kortterminaler som samtidig kan bruges til MobilePay betalinger. Terminalerne er samtidig koblet til Integra, hvilket giver en meget hurtigere, sikrere og fleksibel ekspedition. Betaling med MobilePay til Biffens mobiltelefon er ikke mere mulig.

- Perspektivplan

Det er desværre ikke lykkedes for bestyrelsen i løbet af 2017 at få overskud til at igangsætte arbejdet med en ny perspektivplan for Biffen. En plan der skal anskueliggøre planer for Biffen 5 år frem.

8. Bestyrelsen

Der har været afholdt 10 bestyrelsesmøder i 2017, heraf 1 heldagsmøde d. 28.1, 2017, hvor Tomas blev præsenteret for bestyrelsen.

Ved de månedlige møder er der mange punkter om stort og småt på dagsordenen, og det kan være svært at komme i dybden med større emner. Derfor vil bestyrelsen holde et sådant heldagsmøde hvert år. Fremover snarest muligt efter generalforsamlingen for at diskutere og fastlægge større opgaver for det kommende år.

En fuldtallig bestyrelse blev ved generalforsamlingen 2017 suppleret med Nicki Andersen som suppleant. Nicki bidrog hurtigt med gode idéer og var nyvalgt medlem af Eventudvalget og hovedansvarlig for det Biffens første Esports arrangement- League of Legends d. 4.11.

Bestyrelsens medlemmer dækker en bred palette af kompetencer, hvilket er en styrke i behandling af det brede spekter af punkter, der kommer på vores bord.

Møderne er effektive og konstruktive, men med god plads til dejlige grin. I det hele taget præget af en rigtig god stemning ☺.

9. Biograforganisation

Biffen er med i brancheforeningen Foreningen af Mindre og Mellemstore Biografer (FMMB).

Ved en hurtigt indkaldt generalforsamling i januar 2017 blev en fuldtallig bestyrelse valgt med formand og kasserer som de eneste tilbageværende fra den tidligere bestyrelse.

Den nye bestyrelse har bragt ro i foreningen efter flere år med kaotiske tilstande, som jeg redegjorde lidt for i sidste års beretning.

FMMB har 2 pladser i Danske Biografers (DB) bestyrelse. DB skal varetage alle danske biografers interesser, bl.a. overfor filmudlejerne (FAFID).

Efter Konkurrencestyrelsens kulegravning af aftaleforholdene mellem biografer og udlejere og deres efterfølgende konklusion synes det ikke realistisk at lave en fælles aftale omkring lejevilkår mellem DB og FAFID.

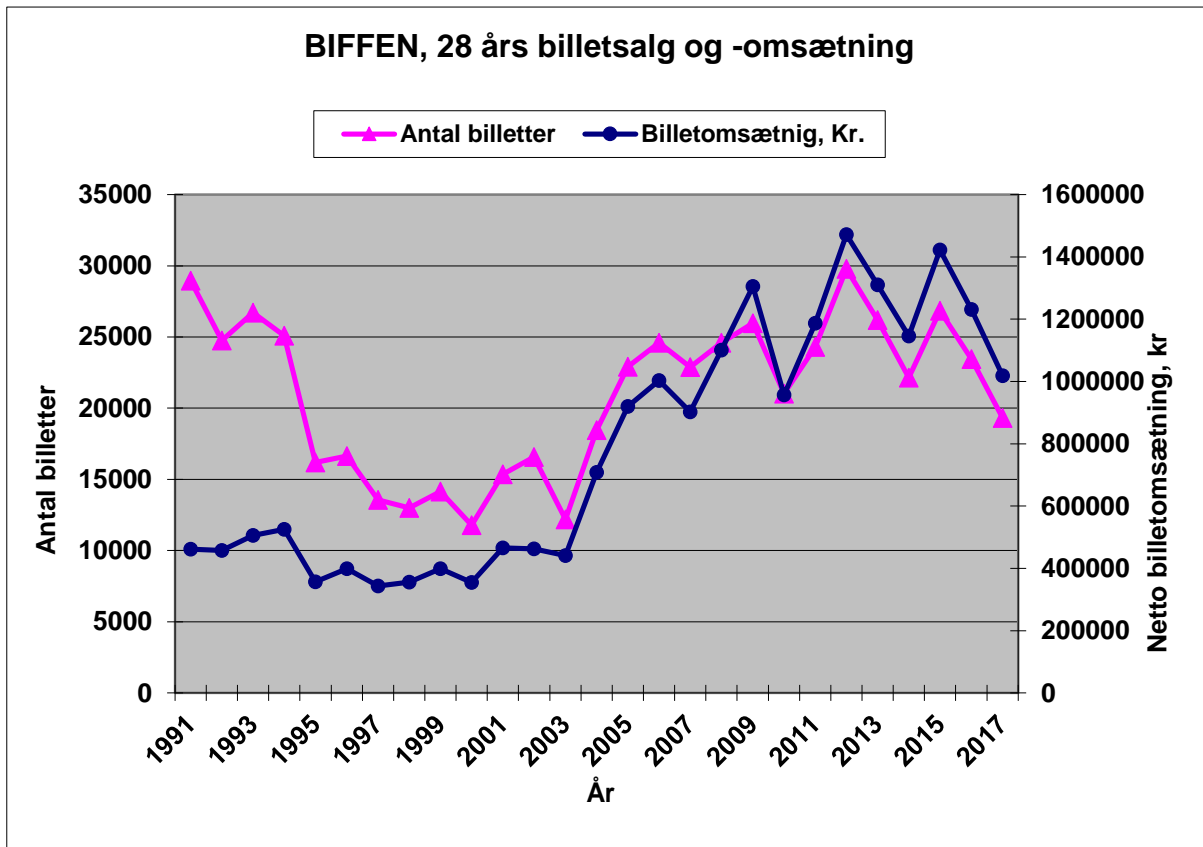
Derfor bliver der nu lavet aftaler mellem de enkelte udlejere og biograferne, og dette foregår udenom DB. Sidst har der været forhandlinger med Disney omkring deres udspil til "Vilkår og betingelser for leje af film". FMMB har forhandlet på de små biografers vegne, men Biffens bestyrelse har også sendt en række ændringsforslag i denne sammenhæng.

Mange biografer føler, at de ikke mere får "noget for pengene" (kontingentet) fra DB. Det er svært at få støtte til konflikter med samarbejdspartnere, og samtidig er der stor utilfredshed med formanden for DB, Kim Pedersen.

Indtil videre har 2 biografer meldt sig ud af DB, og uroen rumler i biografverdenen.

Biffen har et godt samarbejde med alle de andre østjyske småbiografer. Disse 10 biografer mødes et par gange om året for at udveksle erfaringer og hjælpe hinanden på forskellig vis.

For Biografforeningens bestyrelse
Finn Holmgaard Jensen
Marts 2018



No.	Film	Forestil- linger	Billetter	Snit	Brutto, kr	Bemærkning	Ran- king DK
1	Star Wars VIII: The last Jedi - 2D	17	797	46,9	70.710	DK prem.	1
2	Far til fire - På Toppen	19	934	49,2	64.150	DK prem.	13
3	Vaiana - DK tale - 2D	19	859	45,2	61.950	DK prem.	6
4	The Boss Baby - DK tale - 2D	16	734	45,9	51.430	DK prem.	9
5	Den utrolige historie om den kæmpestore pære	14	691	49,4	50.475	DK prem.	15
6	Grusomme mig 3 - DK tale - 2D	19	633	33,3	45.320	DK prem.	3
7	Fifty Shades - i mørket	13	553	42,5	41.275	DK prem.	4
8	La La Land	16	553	34,6	39.000	DK prem.	14
9	Dræberne fra Nibe	15	609	40,6	35.808	DK prem.BKD	10
10	Aldrig mere i morgen	21	573	27,3	34.960	DK prem.BKD	21
11	Du forsvinder	17	599	35,2	34.640	DK prem.BKD	18
12	Bjarne Reuters Kidnapning	20	420	21,0	32.360	DK prem.	
13	Biler 3 - DK tale - 2D	14	449	32,1	32.280	DK prem.	16
14	Skønheden og Udyret - Org.&DK tale - 2D	14	452	32,3	30.530	DK prem.	2
15	Gud taler ud	22	506	23,0	29.690	DK prem.BKD	
16	Ferdinand - DK tale - 2D	9	404	44,9	27.610		
17	Alle for tre	11	391	35,5	27.435	DK prem.	5
18	Pirates of the Caribbean: Salazars Hævn - 2D	17	327	19,2	24.800	DK prem.	11
19	Syng - DK tale - 2D	8	321	40,1	23.015	DK prem. '16	25
20	Victoria og Abdul	17	428	25,2	22.045	DK prem.BKD	
	TOTAL	318	11233		779.483		
	Gennemsnit			36,2			
	BKD = Biografklub Danmark						