

Toftlund Biograf Operaprogram 2017/2018

Dato	Titel	Beskrivelse
Onsdag 13. sep.	Nabuco Fra: Opéra Royal de Wallonie	Med vel nok operahistoriens berømteste kor "Va pensiero, sull' alidorate" (fangekoret), der fik status som politisk manifest i et splittet Italien og kaldt "Den anden fædrelandssang". Ligeledes på baggrund af operaen blev "Viva Verdi" et politisk kampråb, det vil sige: Leve Victor Emanuel, konge af Italien. I denne fremragende udgave fra Opéra Royal de Wallonie-Liège 2016 skal vi se en af operaens kæmper, nemlig barytonen Leo Nucci som Nabucco.
Tirsdag 24. okt.	Maskeballet Fra: Gran Teatre del Liceu, Barcelona.	Vi skal opleve den store polske tenor Piotr Beczala og sopranen Ekaterina Metlova i dette elegante spil om jalousi, konspirationer, lidenskaber, hævn og til sidst tilgivelse i dette mesterværk af Verdi. Et værk som vakte vrede og blev forbudt af censuren og som tvang komponist og librettist til at foretage ændringer i det: Fra oprindeligt Sverige til det fjerne Boston.
Onsdag 15. nov.	Carmen Fra: Bregenzer Festspiele	Stykket handler om dragonen Josés altopslugende kærlighed til sigøjnersken Carmen, der driver ham ud i forbrydelse. Han bliver desertør, smugler, røver, og til sidst dræber han sin elskede, da hun ikke vil have ham. Over for ham står en stærk kvinde, Carmen, for hvem friheden til at vælge kærligheden betyder mere end selve livet. Denne opera af Bizet er et mesterstykke i realistiske følelser, her iscenesat af Kasper Holten.
Torsdag 7. dec.	Andre Chénier Fra: Teatro alla Scala	Andrea Chénier, opera i fire akter af Umberto Giordano . Librettoen er inspireret af den franske digter André Chéniers liv og tragiske endeligt under Den Franske Revolution; den er skrevet af Luigi Illica (1857-1919), der også har forfattet librettoerne til Puccini -operaerne La Bohème , Madame Butterfly og Tosca .
Onsdag 17. jan.		Net-afstemning om hvilken forestilling der skal spilles. Afgøres senest 15. november 2017
Tirsdag 27. feb. 2018	Roméo og Juliette Fra: Gran Teatre del Liceu, Barcelona.	Efter 30 år vender Roméo og Juliette tilbage på Gran Teatre del Liceus scene i Co-produktion med Santa Fe Opera. Handlingen er flyttet til den amerikanske borgerkrig (1861-1865), der giver en klar sammenhæng for det uoverskuelige forhold mellem Capulets og Montagues. De elskende bor i et klassisk lighthouse, der foregriber deres fatale skæbne fra starten af deres forræderi. Aida Garifullina, som blev kåret af Plácido Domingo som "en af de mest spændende operadivaer i dag og i morgen", er Juliet sammen med Saimir Pirgu, som er blevet beskrevet af Opera Today som "en af verdens vigtigste fortolkere af lyriske tenorroller".
Onsdag 14. mar 2018	Rigoletto	Når rullegardinet bliver trukket ned og lukker af for den eneste solstråle i tilværelsen og man samtidig konstant skal slås for at blive anerkendt for det man er, skal der mere end almindelige menneskekræfter til for ikke at ryge ud i vanviddets afgrund. Det er temaet i Rigoletto en af Verdis helt store triumfer og en evigt aktuel publikumsfavorit siden urpremieren i 1851. Den pukkelryggede og latterliggjorte hofnar Rigoletto kæmper indædt for at blive respekteret. Han har ét lyspunkt i livet – sin elskede datter Gilda. Rigoletto vil gøre alt for at beskytte hende fra livets sorger, men en frygtelig fejltagelse får hans verden til at styrte i grus, og i mareridtsagtige hallucinationer genoplever han denne begivenhed, mens sindssygen får stadig større tag i ham.
Torsdag 19. apr 2018	Don Pasquale Fra: Teatro alla Scala	Don Pasquale, opera buffa i tre akter af Gaetano Donizetti med tekst af Giovanni Ruffini (1807-1881) efter Angelo Anellis (1761-1820) libretto til Stefano Pavesis (1779-1850) opera Ser Mercantonio fra 1810. Don Pasquale blev uropført i Paris 1843 og gentaget samme år i Milano.

Direkte Starttidspunkt kommer senere

Optagelse Starttidspunkt kl 19:30